





[illegible]







[illegible]

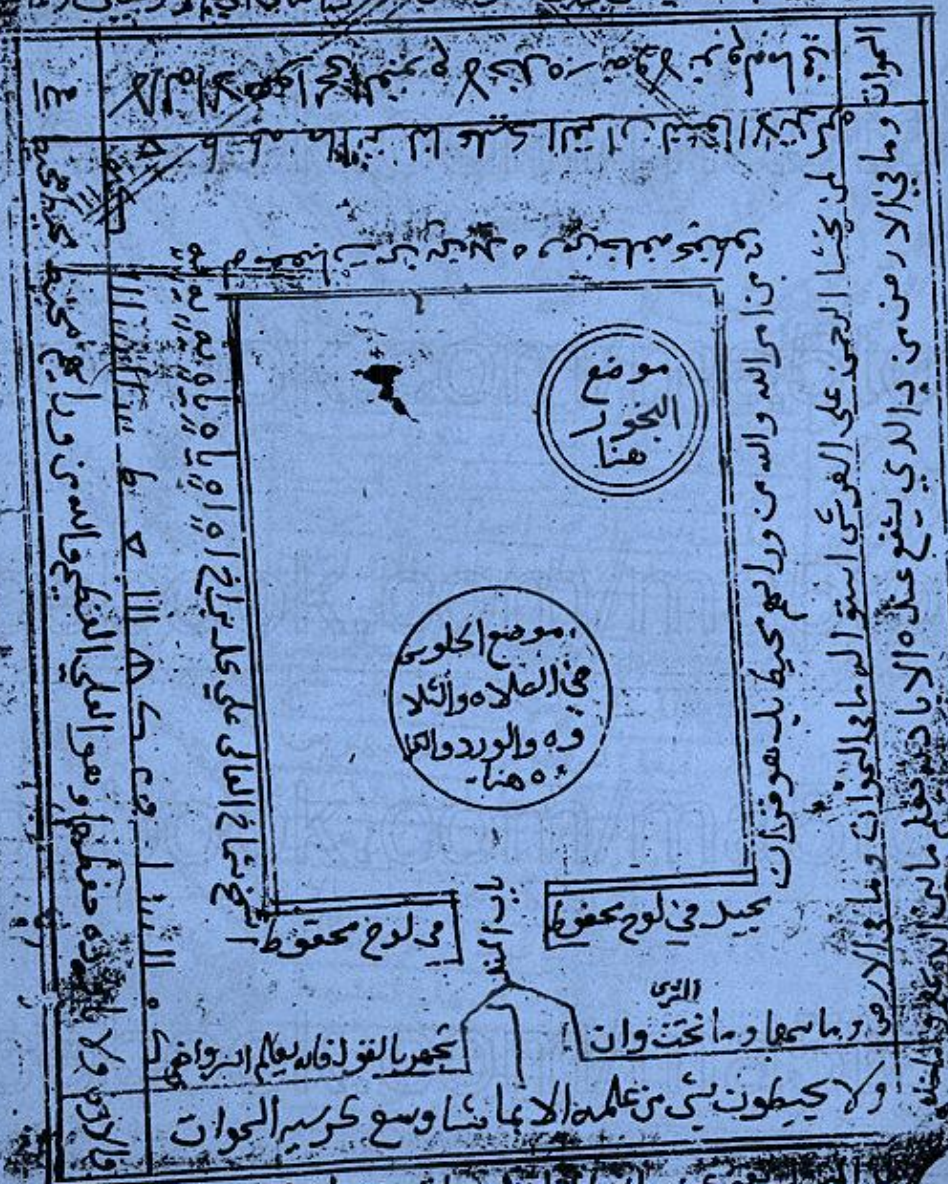
الذي فلق  
النجم لموسى



اجابني لك انك اذا اردت ان تعرف هذا العهد في احوالك وتعال به ما ينبغي ان  
الشي على الماء والحريران في البقوا والتعريف في العالم العلوي والدنيا السفلى وتبلغ به  
ما بلغت الا قد من من المشايخ رضى الله تعالى عنهم وتعلموا منهم في الدنيا والاخرة  
منهم من يحرمه فاحذر الى بحران حاله في السكك ما هو تصوق ثم ترك الروح وما يخرج  
من الروح ويخرج من الحلق الحنك الشفوي لا يخرج من الزيت وانت ما لم منه حتى شربا  
الرياضة من شرب الماء ويومها ويومك عندك من يدخل عليك بالماء في الاذنين  
للموض في الماء الشرب آخر النهار بعد المغرب والحر الذي تأكله وقت الظهر  
ويكون هو الذي في كل ليلة رقيق شعير يقو رجل اقله بنيت الزيتون  
هو اكله في الوقت لمثله ما لا على شجر ذلك الا بعد العشاء اثنا عشر زبنيه  
كاي في ويكوت ورد في اليد سورة الفلق خمسماية وسورة الناس حتى ما به  
والفائحه ما يتي وفي النهار كذا لك وتقر العهد الرا ودرى عقيب كل صلاة  
مرة وتقرأ اية الكرسي عشر مرات وتطلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات  
وتقول بسم الله الرحمن الرحيم عشر مرات وتقول لا اله الا الله وحده لا شريك  
له لما ملوك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات والنجور عند فراغك  
من كل صلاة مكتوبة الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء لما تفرغ من  
الصلاة وانت تتناول العهد بغير وزن في كل ميعه يا عيسى وتروم على ذلك  
مدة الاربعين يوم فانك في العشر الاول تمر عليك الحان غالا تاتهي بي منهم  
وفي العشر الثاني تقبل اليك ملوك الحان غالا تاتهي باحد منهم وفي العشر  
الثالث تقبل عليك خلق مختلف في الصفاه فاذا كان في العشر الرابع دخل عليك  
ملك راجب على ناته خضر اللون السبات الاخضر وكما عليه اخضر فيسلم عليك  
فاذا رايته يقو امامه واعتقد يدك الي صدره وايقو باذباب وقل بارك  
الله فيك وعليك يقول لك ما تريد تريد عزوز الارض في حضرتك او ملك  
الحان في خلد منك فتقول ما اريد شي من ذلك وما اريد الا ان اعون به  
المناج يقول لك ما هذا فقر العهد يقول لك انما عهدك به انما في الله في  
ذلك ويشرك عليك الجماعة والتقوى والملاة في اوقانتها فاذا



فقد جعل لك من خير الدنيا والاخرة ما لا تصفو الا لسن وقد حجت على عنون  
 الارض وملوك الحان والنصر في العالم بكل ما ختار وعرفت رتبة  
 اهل القرب ويحصل عندك هذا في الدنيا وطلب الاخرة فاعرف قبل ان  
 حلت اليه والله يصطفي اليه من يشاء يصطفي اليه من يشاء وهذا من  
 المعد الذي تجلس فيه في حال الخلو من الدنيا الثاني الي الاربعين وعما



والا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض  
 ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض







و قد صوره الملك رديانك عليه السلام تلب في رفق عزلا وفي بلاكم بغيره عزلا  
 سويته و يا ورد و تحب انما في رديانك بغيره عزلا و الملك الموكل به خير اسلا اسم الربي  
 خلق رديانك شلحع من شلحع و شلحع من شلحع و شلحع من شلحع و شلحع من شلحع و شلحع من شلحع

طاعه الله الملك و الله الملك و الله الملك و الله الملك و الله الملك و الله الملك و الله الملك و الله الملك





[illegible]



Handwritten manuscript page featuring several lines of text in Arabic script, likely representing musical notation or lyrics. The text is written on aged, yellowed paper with visible ink bleed-through from the reverse side.

The main body of text includes:

...والماء ...  
...والارض ...  
...والسموات ...

There are also smaller fragments of text at the bottom of the page, possibly indicating the end of a section or a chapter heading.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

105 || 10 || 10 || 10 || 10 || 10 || 10 || 10 ||

Δ1478 VF9. N18

وہاں جا کر اس کی خدمت میں پہنچا اور اس نے

114

[illegible]

५. गङ्गासिन्धुसमुद्र

॥ अथ श्रीगणेशोपनिषद् ॥

15/10/2015

1515

# THE FIVE

347111

5. With SA II, 2

9 3 7 6 5 4 3 2 1

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

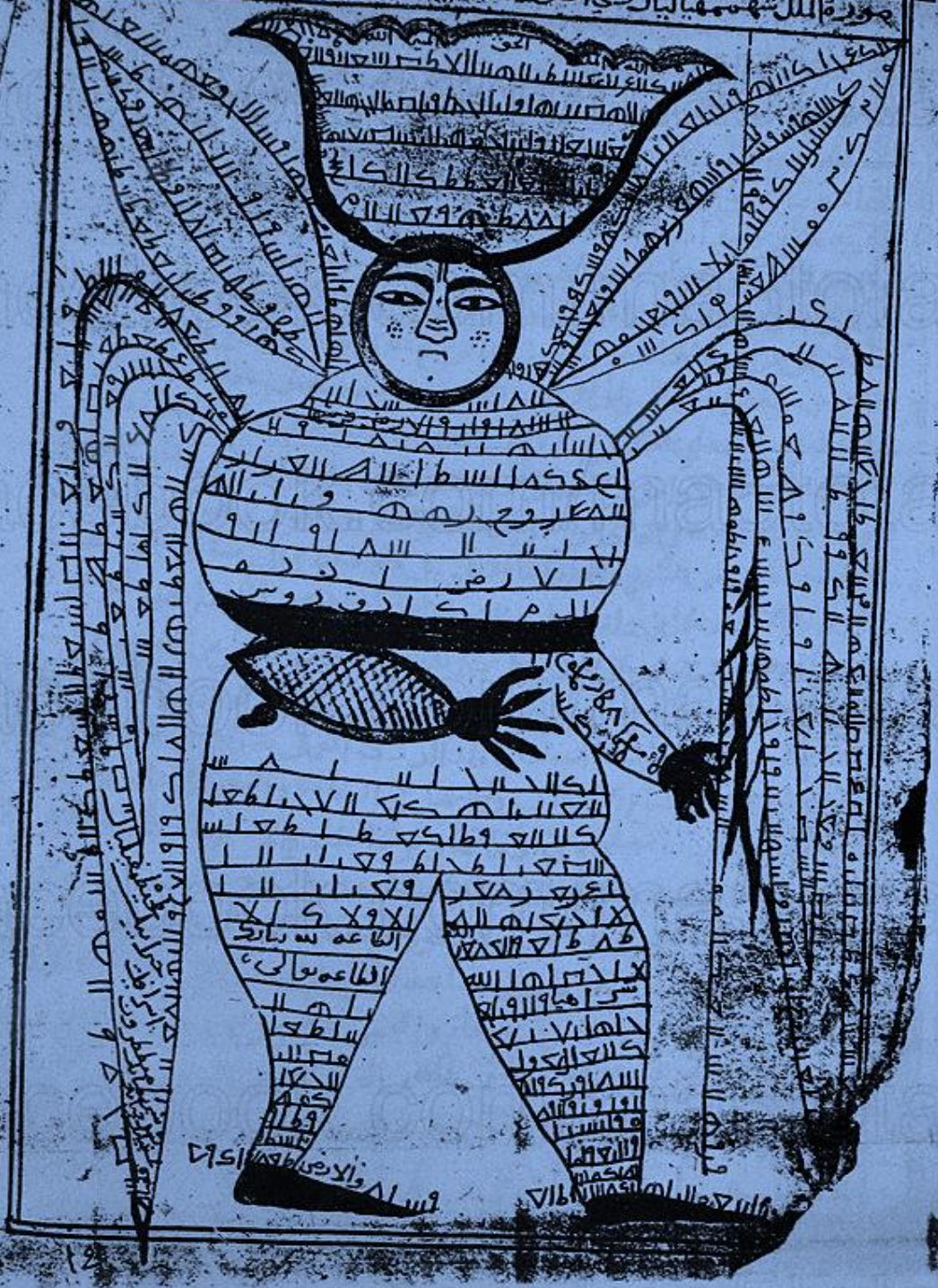
120







صورة الملك شمسها ليل وهي الصورة الخامسة المطلقة على ذلك التي هي وهي هاهنا









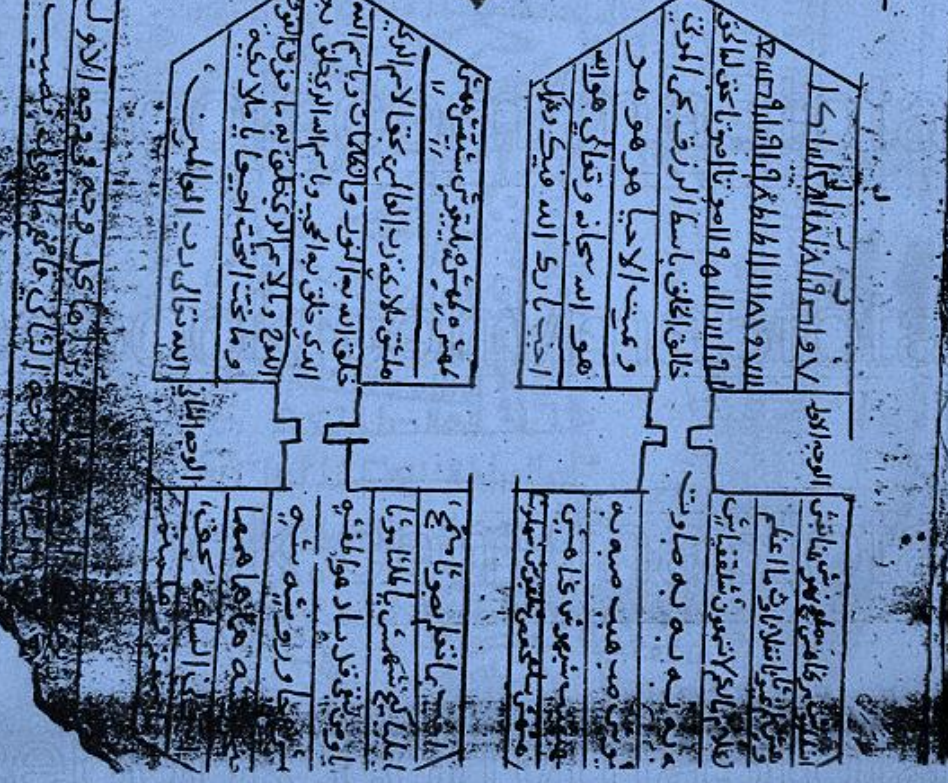


ثم يكتب على حجره بشاهد ما لا يسا  
ارستناه سماء كهوت عانيت ثم اكتب  
على حجره سماء هذه الاسماء اولا  
الاسماء و اكتب على حجره سماء  
الاسماء هي هي و فيه و فانيك  
اعر يا عالمين و اكتب على حجره سماء  
هذه الاسماء عو ه مهلا تخم يا هت بهت  
صوف و تكتب على حجره خضر هذه الاسماء  
عائتي حيراث لاشوات متغيره عو ه مهيللا  
و اكتب على برنس صي بكر ابيه و امه بدم فز و ج اسود ام غير اسود  
بعد ان تطهره و كيفية تطهيره ان تاخذ الملح و تجعله في الماء حتى يدوب و تجعل  
البرنس فيه ساعة ثم تغسله بذلك ثم تاخذ لوح خشب فتكتب عليه حتى يصير  
عليه جسم من الشمع ثم تغسله بذلك حتى يصير حيا و احدا ثم تاخذ البرنس  
و هو مبلول قلزقه على اللوح الشمع و تتركه حتى يجف و تكتب عليه هذه  
الاسماء الذي تريد هانم تغلقه من على اللوح و هذا الذي تكتب على البرنس  
يا نور النور يا مديرا الامور يا خالق الكلمات والنور ثم تكتب على حجر  
مرارة عراب نوحى اسود هذه الاسماء بعد ان تغسله و صفة ذلك  
ان تدحج القراييم ثم تاخذ مرارة بعد ان تقطع معها قطعة جلد من البطن  
ثم تشرب في جانبها بالعرض مع الكبد حتى يخرج ما فيها من الماء ثم تدخل فيها  
اصبعك و تحاك الى ان تقطع ما فيها ما بقي فيها من الكبد ثم تدق فيها قطعة  
من سكاو له تكون لها مثل القالب و تتركه حتى يجف ثم تقطع المرارة بالكوك  
و تكتب عليها هذه الاسماء به به هي هي اه اه و قيايل احيه ثم  
تغسل على صفة ذهب هذه الاسماء سطح اخلال ع ر طه ر ن طله اصعق  
ثم تكتب على صفة فضة هذه الاسماء هو هو الرايم الرايم الرايم الرايم  
الى الى الى الى ثم تكتب الفقى و الحواج في الخاتم و صفة ذلك ان تاخذ مصطلي  
و لا ينفذ و تدوب فيه ذلك على النار ثم تكتب في قعر الخاتم ثم تجعل



انصحه الفقه من فوق ذلك اي من فوق اارة الغرائ ومن فوقها الترس  
 من فوقها الحربة السوداء ومن فوقها الحربة السوداء ومن فوقها الحربة السوداء  
 فوق ذلك المكيه العرب ومن فوق ذلك العرب فاما فرغت من ترسيمه فظهر  
 من يد الصانع ثم ارفعته في حق نصف وهذا من المكيه فاما فرغت من ترسيمه  
 من فوقها الحربة السوداء ومن فوقها الحربة السوداء ومن فوقها الحربة السوداء

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|





مودة السديك اكل المهد على الملك الا  
الملك عليه السلام وهذه صفتها كما ترى فاحذر من العلم والبيان والعقل





حاج السيد كراخيل الملك عليه السلام وهو خاتم النبوة اذا اراد ان ينطق  
 فاصبح خاتما من ذهب من مع نفث فيه الذي فيه على ترسبه ويكون دليلا على  
 النبوة ورجل في سرج الممر ان خالي من الخرس ويكون دليلا على النبوة اذا اراد  
 خالي من الخرس واذا انقشته يكون خاتما من حديد فاحضر الترس الذي هو في سرج  
 نقاش فاحضره وراجه لسه فاذ انقشته فاحضره فاحضره الملك على سرج لياالي  
 تحت السما في ثقبه تحت السما على سطح على ثقبه وتقر عليه القرية ثلاث  
 مرات والخور عمار وهو عود من دوحا حور وحاصلان جاوي وزعفران  
 شعر ولادن عن كفا فاذ انقشته من ثقبه ارفعه عندك في حق ملاك  
 طيب الي وقت الحاجة وهذا صفة الخاتم المشار اليه الذي ينقش في الفم الذي

من لاهم الخاتمة ومن باعته فاحضره لاهم

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

وهذه حربة الملك كراخيل هذا الذي يكتب في الوجه الذي

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

وهذه انكبت في الوجه الذي في الجهة الاخرى















٢٢  
 ركب فيه الصنعة مرات السبل من طوطى السبل من طوطى  
 الطلق الى حد النراج من نساها من نساها  
 فاذا منعت وتكونها بما يحلو  
 سبع مرات تحفظ على سبع لمق  
 ثم يرس عليها بعد ذلك  
 ما ورد فيه شئ من كائنات  
 وتلقى في كل وقت وتقرى  
 عليها قل هو الله احد  
 مائة مرة مدة سبعة  
 ايام كل يوم مائة مرة  
 ولا تظهرها لاحد مدة  
 السبعة ايام حتى تفرغ من  
 تحبها ولا ينقلها عاقبة  
 مضانة في شئ من الماعون  
 من الرواح الخمسة ومن الذهب  
 والشنور ما انتبه ذلك حتى لا يبقا  
 لها عاقبة الا النكر والهد بها وهي سر عظيم في الكشوفات المخفية والمنازل  
 والكشف على الارض والكوز والصور والكهار على شئ محتق تربدان تعرف مكانه  
 حربة الشكر ميطرون تعمل من حديد طيب او فولاد في يوم القدر يوم الاثنين في ساعة  
 وتقس عليه هذه الايام ايضا يوم القدر في ساعة الاولى من بكار الاثنين والثلث  
 ايضا خالي من النخوس وان كان متصل بالمشتري او بالزهرة يكون ابلغ واتم للعلم  
 هذا شئ الوجه الاول



وهذا شئ الوجه الثاني  
 وهذا شئ الوجه الثالث

وهذه اقسام المراه للنجم القسم الاول تقول مطلق يعني شلوع او كسوف  
 شلوع يكساع يعني عفي والحرقوع لم يورد انا عمارة الادب في المراه  
 وخطاني بلن هلطن اصوات السموات والارض من نور رب العالمين نور  
 طار فيه من هله



[illegible]



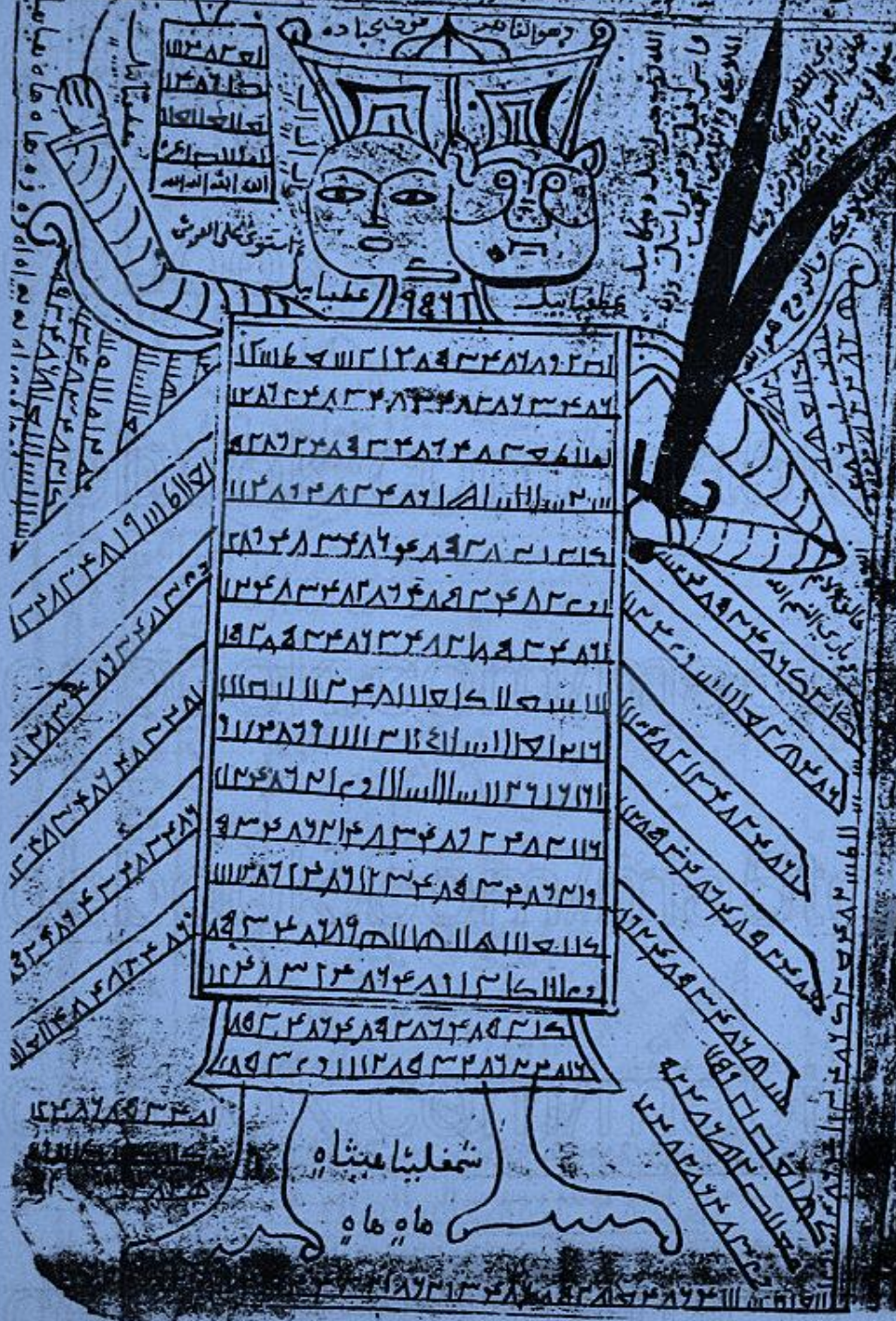








صورة طقایل کتب ای روی عرائج با هر دو نوع



شمعليا عتاه

٥٤٥











قسم السيد عطاء بيل عليه السلام وهو قسم الاسفند والتميم وعمل ما  
 يتعلق به في اللوح والا ستحمار وافعالها وهو قسم عظيم قوي الخا عليه  
 سريع الاجابه ولا يتلوه الا الحاجة ولا تكثر من قراته فيترك ذلك الصواب البالغ  
 ولا يتلوه الا واث طاهر النوب والبدن والمكان ومن واجب علي  
 هذه الاقسام الذي في هذا الكتاب المبارك ذات الدوائر يكون متجنب  
 الزنا واعل المنكرات والمسكرات فلها بحيث الجاه مواضبت علي الصلوات  
 الخمس ما في على ما حات اهل الطاعة ماشيه عليه وان كان بضد ذلك ولم  
 يكن على ذلك اتقت وانصر ولا ينال من قصده الا التوب والاضرار والمنع  
 وهذا هو القسم المنسار اليه تقوله بعد صلاة ركعتين وانت منوجه القبلة  
 بسم الله الرحمن الرحيم لم الله العليم في كبريائه الفرد في ربوبيته الواحد في  
 قدرته الباقي في جلالة المدبر في ملكه لا اله الا الله وحده لا شريك له اسهد  
 ان الله علي كل شي قدير وان الله قد احاط بكل شي علما احاط علمه وتغل  
 حكمه ونشر رحمته رحمة واسعة وقدرته تامة وربوبيته فردانية  
 هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم حي قيوم عد لم يلد ولم يولد ولم يكن  
 له كفوا احد سبع سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح سبحان  
 من ذكره ذكره وعلي نعمائه شكره ويتنزهه نوحه الا له الخلق  
 والامر تبارك الله رب العالمين الاول بالابد ايه والاخر بالانهايه سبحانه  
 وتعالى في ما يشكر ونسبح له السموات السبع والارض السبع ومن فيهن والامر  
 من شئ الا بسبحه اهيا اهيا سر اهيا سر اهيا ادناي امبارت الي شرا  
 مني كفي عيال ملهي لذيالك برهيا لبرهيا لاهيال اهيا لاه  
 من هو هو الله رب العالمين عجم عجم عجم عجم عجم عجم  
 لا اله الا هو العزيز الحكيم احب يا عطاء بيل سرديايل خاه خاه  
 له خاه الخ لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم ان هذا











حفظكم احب اليها السيد سمكيا بل رحمه الله عنك ورحمى عليك وارضا  
وقال الحمد لله الذي لم يخذولنا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له  
ولي من الدال وكبره تكبرا والحمد لله رب العالمين تمت الدعوه  
وعدا صفحة اللوح الشريف المباركة التعظيم الشان التاسع

وَمَا مِنْ نَسَاءٍ

ألا علم البعد

او مَقَرَّب

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |



القول على عام سميائل عليه السلام الذي قيل في قوله

فيها ان تدرك القروا الليل فيفترق

النهار وعل في فداي يحون والنس والقروا الجوم

وهو

|    |    |    |
|----|----|----|
| ١٨ | ١١ | ١٢ |
| ١١ | ١٨ | ١١ |
| ١٢ | ١١ | ١٨ |

النهار وهو في

القول على حربه سميائل فيقاتر بها الى المرد لما تقرا الدعوة

تكتب في حربه من قضاة ملكهم يد صب نهار الجمعة بعد ضيام شبعة ايام او بها

الست وبعين سبع ليا الى اولها ليلة الاحد والنجوم عود وغيره وخصا بالان جاري

الوجه الثاني

الوجه الاول

الوجه الثاني







القول على صورته مهدى يا بيل عليه السلام فاحذر الغلبة والفتيان









لوخ السیر مهدی امین علیه السلام فانه من النسخ الجید

لا اله الا الله  
الاول بلا انتوا  
والاخر بلا  
انتها قدوس  
قدوس

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |



قسم وهو يا بعل اسعدوا ما استرأه وهو اني تحتل في مكان خالي من السكان  
 عن الناس متجنب الروح وما يخرج من روح مده احد وعشرين يوم ويكون  
 المكان خالي من المتاع واللاتات مغر وش يورق اللين الجدي كاهن  
 التوب والبدن والغرائس والمكان متطيب بالطيب متخير بالعبه الخالصه  
 تغفر كل ليله بعد الغروب على ان يعين ربييه لما يغني ما تقارف الارض  
 لا تنام الا في عليه وانت جالس سائر ظهرى كحار كالحاره وتقر المعودتين  
 عقب كل ماله اربعين مره على واحد وتقر الدعوه قبل الغراه سبعه مرات  
 فان سابع ليله تدخل على اقوام بحراب في ايدىهم وعلماء عليهم اخضر ثم يجرى  
 ويهددوك فلا تخاف ولا تستغل بهم وتتم في ما انت فيه واما الاسبوع الثاني  
 يا نوا اليك اقوام راكبي سباع ويهددوك ويهوي فلا تعبهم وتم فيما انت فيه  
 ولا تستغل بهم فتهدى فاحذر الاسبوع الثالث يدخل عليك ثور عظيم وترا  
 الخلوه لا فها حذر ولا عمار ولا تر اجمع الدنيا الاسهده انه خاليه يا فحالي  
 ثم ياتي اليك ملك خالس على زرق اخضر وحوله ملايكه يضي نورهم كالا  
 قمار يتواقوا في نور القبر يقول لك يا ابن ادم ما تريد فتقول اريد  
 ان اعون من اثم الله عليهم فيقول تلك سالهم لعمري شئ تقول واما ان  
 الله اللات على ذلك فيقول تعرف سيرهم تقول اتباع الطاعات وا  
 حشبات المعروفات عام فيقول لك ومن شهد عليك بذلك فتقول الذي  
 يراد بك التمل على حذر ابرم فيعاهد فيقول اريد اماره تكون  
 عندي ادعوا بها من يساعدي على ذلك فيقول اعطني الخاتم فاعطيه  
 له فاحذره منك ثم يقول عليه فيصر له نور يضي كالنور بالاراء  
 ويقول لك ادا خان لك حاجه بما ترضى الله تعالى ورسوله فتادي في  
 هذا الخاتم يا نبيك فيعبدك على ما تريد ثم يودعك ويصرف عنك فاقفم  
 القسم المذخور فرف انه ابر من ارضين ابر من ارضين ابر من ارضين ابر من  
 في السموات والارض خالق الانسان من طين من الارض والسموات والارض  
 من نار من نار خالق الانسان من طين من الارض والسموات والارض  
 يا ابرك يا شمس شمس العالي على كل برح كسح كسح كسح كسح كسح كسح  
 الباد والنبوت والهد والجرود والفلك الذي يدور اهلها اهلها اهلها  
 سراجها ابرواي اظلمت اكل شداي سبه تبه تبه تبه تبه تبه تبه تبه تبه  
 الا فرتجانه وتعالى عن ما يشركون سبح له السموات السبع والارض



















حرفة السيد طه سلكه خلد بيلان ويسمى شمعيا بيلان

وهو ارفع الملايكه مكانا رعون غلما اللايقه وحليم فلو جناح البهيلا ليس املا  
 وله سطوة عظيمة من الملايكه ورياضته التي واديين يوما في مكان طاهر ميسر  
 المحلمان ينشرون في نفس الايقه وموقعه حصر بعض حدوده وانه لا يسكن على اعمالي  
 اسبق مجر الجود ومطيق بالكلية والماء ورد المسد ما لم ولا تقرب اعد فيه روح  
 ولا ما يخرج من روح ويكونا عليك عند طورك بعد المغرب من الصوم رتيب كما في ريت  
 طيب وجبر علامه ايضا رنه الجبر كل الله اتي وازم عن درهم والزيت ثمانية وعشرين  
 زيتيه والزيت عشرة دراهم لا تترك على ذلك والماء الذي تشر به رطل مصري وتوميك  
 على يوم وليلة تحنه عشر درجه وانت ما ليس لا تقرب عن التسبع والتخليل والذكر  
 ولا تقاطع احد من الناس هذه الرياضه فيجب على عموال ثمره وسرور وكرامه  
 ثم كما انت فيه فلا تلمت لهم ولا تشغلهم الاقوي الغراء والزعوه فانهم لا يتدروا ان  
 خلوا اليك بغير ولا يادوا وانت داخل سلك السيد ميسر دون لمول الرياضه ما تحب منه  
 الا لثقتما الحاجه والوضو افا دا عان ليله الاثني واربعين تلت الليل الايسر تنفق الحيا  
 وتزي فيه عطيمه نون اماك نزلها تخلف بالامصار ورياح من القمه علامه بقمه  
 بالان ادم ما تترك مني وانت خلق ضعيف يا خطايا ابن الخطا فتقول السلام عليك ايها  
 الملك الفاهر المظهر ايها السيد ان الله قد قدر بالانصاف وانتم بالتوبه واني استرحت  
 على نفسي واشهدت على ملايكته اني لا اقرب معصيه ولا مكره ولا شي يضري في ذبي يقول  
 ولا فعل ولا يد ولا عين واني من التائبين واسترحت على نفسي صيام الجني والاثني واول  
 الشهر يوم واخره يوم وادسه ثلاثه ايام على الدوام واستعين بالله على فعل ذلك  
 فتعد ذلك بطلع من القمه ملك نوره يخلق بالامر لا يتكلم تحقق قبه التفرقه نوره  
 ويقول لك ما تترك وما حاجتك فتقول ان عذابي منك معزوني وجبر فيك جبره  
 في ريمه الداجبه ويقول لك ادا اردت حاجه فخر هذه فياني لك في معي على قضا  
 في كذا كذا ثم تصرف عندك والشرك من اول ما تزي القمه تقو وتتم واقو حتى تصرف فتقول  
 ذلك الخيره في عليه مالفوفه خرقه حرس اخبرني طيب مسكالي وقت الحاجه فامهم ذلك  
 وهذه الدعوه الذي تقولها واللوح تعلق في الخاتم والخاتم معلق في سبه من عذبان  
 من سبي والخبر يعود وحما البان جاوي وزعفران نشعر وعبر ونبعه سايله وشمع  
 ليال والخاتم يوضع من فضه خالصه واللوح والصور يكتوا من ورق غزال فاهر الصوره  
 في وجهه واللوح في الاخر يكتوا من غران وما ورد مسك ونحو الرضا سبع ليالي والادوم  
 لذلك كله هذه القوله سبحان الذي عور على لسان الموجود وكل مكان مكون الاكوان  
 الذي يبر عليه زمان مكون الاكوان والامكنه ومقدد الاوقات والاز منه ملك  
 لا يحول وموجود لا يتوكل سبحانه وتعالى عن ما يشكون تشبه له السموات السبع والارض  
 رضى السبع ومن فيها وان من شي الا سبع بحره احمده وهو الفهم الحكيم سبحان من عور  
 ما احاطت به قدرته واشكره عدد ما احصته شيبته حمدا دائما لا يتكلم ابرا  
 حرا بان ينقاه علي كولا المدا سبحان له الذي اسر مزا قل هو الله احد الله الصالح بل  
 علم بولاد ولم يكن له كفوا احد سبحان من سبح قدوس قدوس رب العالمين والرحمن









کتابخانه مسجد

طه سفاقي ضلعي دار



The image shows a page from the Voynich manuscript, featuring a central column of text enclosed in a decorative frame. The text is written in the characteristic Voynich script. The frame's top section is a rectangle containing the main text, while the base consists of three vertical lines. The surrounding page area is filled with various geometric patterns and lines, some of which also contain text in the same script.

The central text, read from top to bottom, is as follows:

1. 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
 2. 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
 3. 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
 4. 9 8 7 6 5 4 3 2 1  
 5. 8 7 6 5 4 3 2 1  
 6. 7 6 5 4 3 2 1  
 7. 6 5 4 3 2 1  
 8. 5 4 3 2 1  
 9. 4 3 2 1  
 10. 3 2 1  
 11. 2 1  
 12. 1

52



خاتم السيد وطه شفيق خيلي ملان عليه السلام وهو خاتم الطائفة

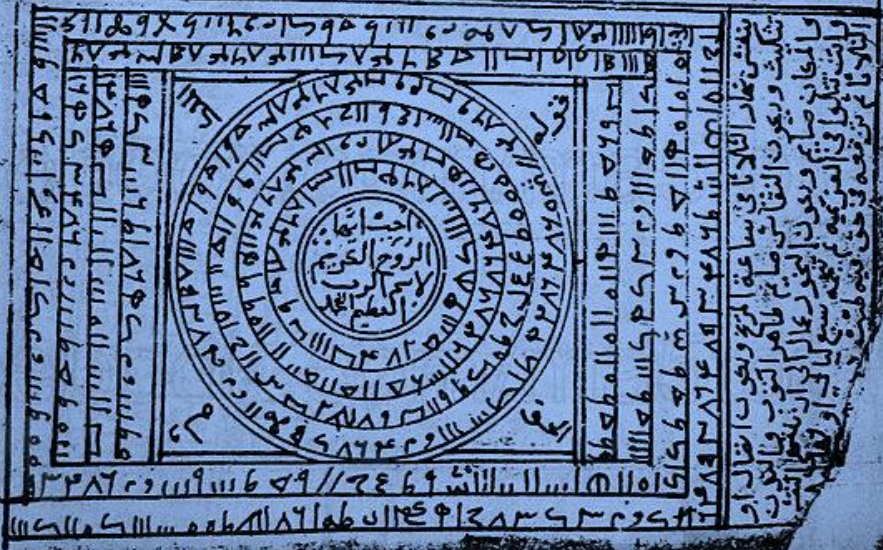
[illegible]

جهة جازع النسر وهو الملك خطيبا بيل عليه السلام قال الشيخ  
عبدان عبد الله الاندلسي والشيخ عبد الله ابن هلال والشيخ شهاب الدين احمد  
الطوسي ان هذا الملك من الثمانية الذي في الملوك الاثني عشر على الامم وسكن  
نوف جبال الظلم وله سكة عليه وهو متوكل بالحقين والملك والحقير وما  
اسبه ذلك وله لوح يكتب في لوح فولاد وصورة تكب في لوح من نحاس  
وصورة تكب في لوح من ذهب وذلك ان في كل واحد من الثلاثة ملكة  
بعد صيام سبعة ايام ويختم بالشمس والنور وسبعة ايام اول كل يوم من الايام  
توم الثلاثة في ساعة البرح وربا ضته ودعوتة وفلقاته فتم واحد وعشرون  
صدرا احمر وزعفران شعور وشحم نقره من امانيا يبيض وشعر عجل  
كذلك ملتق بعدد وحاصلان جاوي ودم جام احمر والرياح ادر



لنومنا بمحا كل الروح وما يخرج منها والروح والعورة والحام معلقين امامه داخل المهد ل  
من اول يوم مواضع على الكهارة الكاملة وفطوره كل ليلة وقت الغمور على اربعين رتبة ياتي  
من غير زاده لا ينال الا وهو جالس امام حبه الارض ليلا ولا يحار الموكل الراسه واذا نام يكون  
جالس وتلاوة الدعوه كل وقت بعد صلاة النصفه احد وعشرين مره والنعور على وقت  
قراءة الدعوه واذا فرغ من الدعوه بفك النعور والتميم الذي يخرج منه يكون محجورم واذا فرغ من قراءه  
الدعوه لا ينزع عن التسبيح والادع والتعديس والله له كل سبعه ياتي اليه ملائكه على هيئة الكهوف  
يصحبون بوق ترابسه ويحفظون باصوتهم فلا يلتفت اليهم ثم في الانعيق الثالث ياتي الملك تميم  
في جماعه من الملكا ملائكه الذين غا نوايا تو اليه في الاسبق الاول والاستسوق الثاني في  
وتختاطبه وياله ما حاجته ويشرب عليه سكره ويؤكل له عيون ساعده على ما يريد من غير عسر  
وقتل من يستحق من العلم والكفر وحق خلقه وتقوم به المياه وتقل الاثقال وتيق الاكوان  
وتبديل النوازع وايا ان ينظر الي ابراهه اذ تميل الي معصيه وتعمل محرم تمكلك في وتندل ساعده  
**وهذه الدعوه الشريفه** سبحان محمده الرياح فوالق الاصباح سبحان الملك القاهر  
غالب المالح على كل شيطان صبي صبا لي كي عيال الزريال ايتم شياخ سخال العالي على  
كل رايح ترمو هياك اهب اعيال اصبا ونا اصوال صواك فتموار شال طحيال  
قارشي قارشي هرشي هرشي كبحورشي شليخ كبحيخ يالح قاه هاه هاه هاه هاه  
لحميند لحميند دقيورشي دقيورشي يا صليخ ترهشي يا لمعينا آة آة آة  
يا هاه هاه هاه هاه هاه ارجت السموات وظفنت الخواص وزجرت  
الكواكب وصقن في السموات ومن في الارض اجب يا جازع انسر الكاعه الطاعه  
الاجابه الاجابه لله ولا سايه ان هي الا صيحه واحده فادام جيع لاني محزون الساعه

وهذا صفة وضع الحاتم الشريف المبارك وهو حاتم الكاعه فاحفظ به ترشد





طالع صورة جازع النسب عليه السلام وكذا





جهة صلصلة الرياح عليه السلام وهو ملك سليل من سليل داود  
 في مكان لا تسع فيه صوت احد من الناس يسر ولا الخوف ولا القادر  
 مقرب عليك من سبع يوم من الرياح وتلكوا الدعوه عند سبع  
 عشر مره وفي الليل تلك الليله الاولى اربعة عشر مره وتلكه الليله الثانيه  
 والثالثه الاخره اربعة عشر مره فاني في تمام الاسبوع الاول في الليله الثانيه  
 تفتتري الارض الذي تحتك وترزقك ثم يدخل عليك عمون رايت سبع عظم الخلق  
 يده سبع نصي كالبرق وتقول السلام عليك يا ابن ادم فترد عليه السلام ورد  
 التي قرأه الدعوه والتوحيد والتعدي والتبليغ ثم يفتتري عليك عظام كثير فلا  
 تستقبله ابد افانه يفرق عنك وفي الاسبوع الثاني تدخل عليه سمعة  
 اسباح وحوهم كالبرق وده ولم تفرس اطلع تبايعوا عتبه من دعاهم السلام ثم يقولان  
 لك ما تريد ايها الخلق الضعيف فتقول الذي اريد من سمع ياتي اليك ثم ارجع  
 للقرآن والتوحيد وعلى صوتك فانهم يدعيان عتبه ثالث استسبحك  
 عليك اسباح تفرله المنظر فلا تستقبلك رابع اسبوع ما تترك مني طامس  
 استسبح سمع دوي زرع عظم كانه الرعد كما دان يخلق الملائك الذي انت  
 فيه او يخلق فانت ولا تخاف ساعه غم تزي ما في رجلاء في الارض ورا  
 في السحاب فتقول لك يا خالطي يا ابن الخالطي ارجع الملائكه مدعوتك ما تترك  
 فتقول اريد ان اعون من عباد الله تعالى الصالحين فتقول لك اتبع الما والمحمدين  
 والصلاة والصيام والعباده والقيام فتقول قلت ذلك ولا اوفر صلاة  
 ولا اطيغ بغير وضوء ولا اتع في عتبه ولا اعمه ولا اجالس الناس الا في ضرور  
 فتقول لك دفع ما اجبت به ولك غلنا علما كان لك سمع وعلمت اللوح  
 وتكون الدعوه مره واحده جالبيك من يقضي حاجتك ويكلفك ما لك من دفع  
 عنك وتكون الصوره مكتوبه في رقبتي ما هو نزع عقران وما ودرود  
 مسك يد صام سبع ايام مني بالخورد وهو صام البان جاويج عود ووض  
 دريه نباتي لا عضاقي وتكون اللوح معلق فوق والصوره معلقه تحت  
 واللوحة منقاع في قصه خالصه على يد هب خالص مني مثل الصوره  
 والجامع معلق تحت الصوره وتكون الحاتم منقاع من دعت امر من خالص  
 بعد قيام وتجمع ذلك سبع ايام فافهم ما شرحت لك والتقويم اسر على حكم  
 الدعوه وهي النسم في جميع ايمانك على ما في النسم والرباضه والفتنه  
 تقول اني في سكران وانه سمع الله الرحمن الرحيم ان لا تفكوا علي واتوني مسلم  
 كما بين الله ولا سواه النكاح ولا يانه الكرام ان هي الا صبه واحده فادام  
 سمع كذا بتا محضه في لقل حاله في ذره من البان ان البان كان هو فاما  
 في منه اخرى فادام قيام بتكون درجات يخلص منها سائر  
 في ادراك الله والغير جمعنا نحن نجيا بها هياشي اهياتي بها







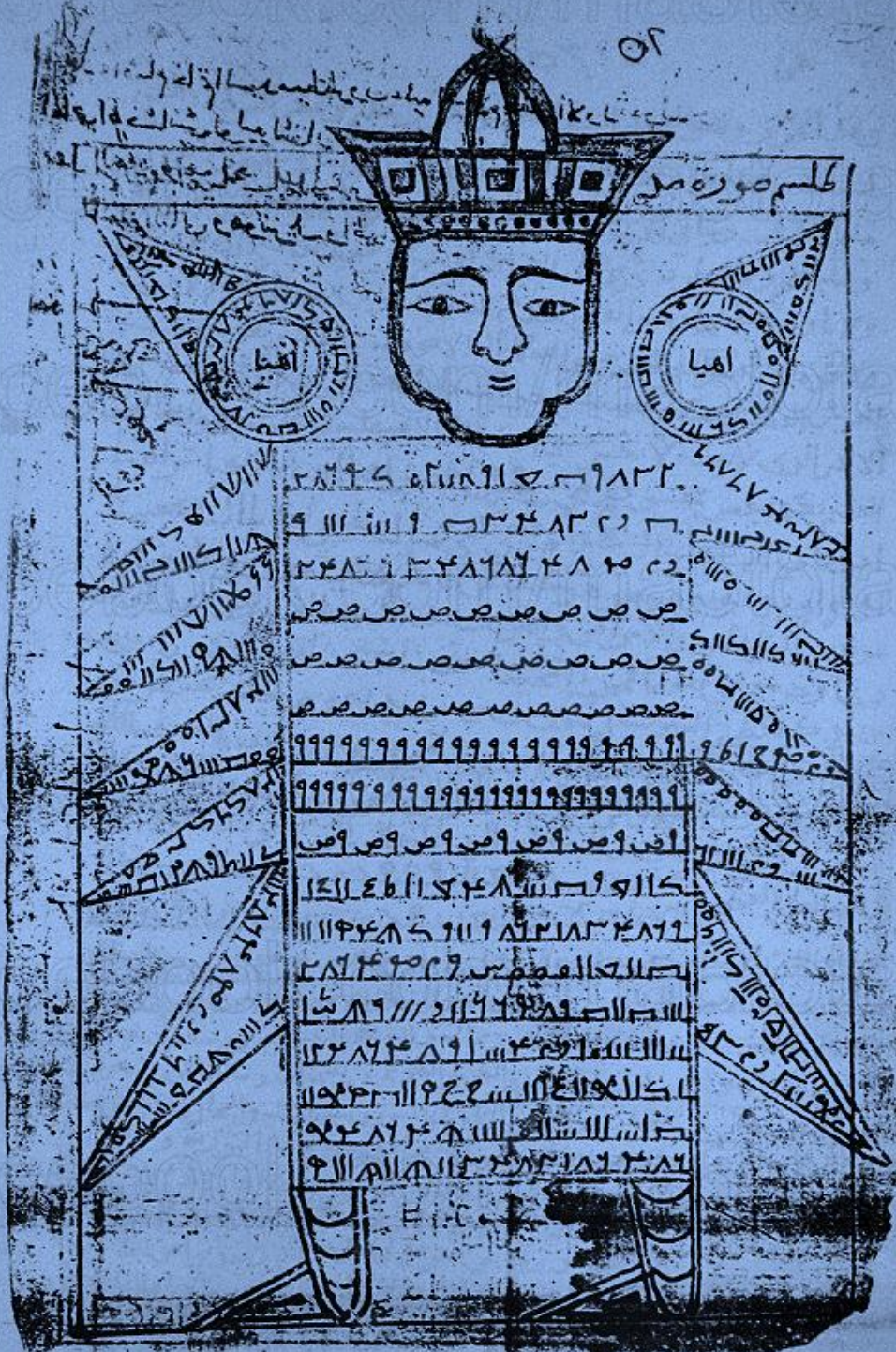
طالب موردن صلواته الراج عليه السلام عما فوق

[illegible]















من اهل بيت الله  
عليه السلام

عن ابي عبد الله عليه السلام  
عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير

عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير

بارك الله فيك وعائلتك  
يا ابا عبد الله



عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير

عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير

عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير

عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير  
عن ابي بصير عن ابي بصير



سما يحكم على ملك اليوم العلوي والسلي ولعلم ان الملك الكريم يحكم على جميع ما ولاي  
 العلوية والتغلب والخياريه والفرايه والسحابيه والغاميه والكوارث  
 وجميع قبائل الجان واعلم ان هذه الحريه شمل جميع انواع الكنوز من الروحي  
 والحريه التي صنعتها ملا سعة المتقدمين وتبطل جميع ما صنعوه الحكيم  
 من حريه روحاني وغيرها واعلم انك اذا اردت اقامة ذلك فتكون  
 في شرف الشمس تاتي الي صايغ سلم يوم الاحد وتعلمها من ذهب او فضه  
 وتكون الفساده الذي هو الوجه البوقاني ذهب ويكون الصايغ على  
 طهاره وصفا قلب وبه خالصه لعمله ويكون الخور مطلقا على ذلك  
 والشمع عمال وتقول في اخر القسم هو ما اقمته ايها الملك الكريم  
 الا في الحلال فاذا اردت نفسها يكون يوم شرف الشمس في مكان نضيق لها  
 هو خالي من الناس ويكون التقاس على وضوا وصفانيه خالصه لنفسه  
 صائم لما هو الشيا والبدن والخور عمال ويكون المعزم حاضر يقسم  
 بالقسم ان يفرغ التقاضي منه تضعها تلك الليله في حق وداخله  
 مكر وغير خاتم ثم ينجمها سبع ليالي متواليه في كل ليلة احد وعشرين  
 مره وتقول في اخر القسم توكل ايها الملك الكريم مبططرون عليل  
 السلام عائله واقضيه جميع ما يريد به بارك الله منك وفرا هو القسم  
 العظيم وهو قسم الصوط وانما تدرعه لما هل يوردي به الناس قلوب  
 ان المكالبيه وان ادبته احرا وفعلت به منكرا فاعلم ان الله تعالى  
 يوردي ويحك من العلم ويعتق ولا تزي خيرا وتكون ملعون مدحور  
 تقول اقم عليك ايها السيد الكريم والملك الظاهر الذي ياخذ الارواح  
 بالخاعه بالساعة التي تقدر من بها تحت كرسى الله تبارك وتعالى براس  
 الجود المقدسه وحق الصوط الذي في يدك منه ثلاث ما به ستة وثمان  
 عقده تفرب به وحيه المرد من الحن والسيافين بالنار الملتوه والسماء  
 المرتفعه والارض المنبسطه وحق كلام اللاهوت وبور المصباح الكثير  
 اقم عليك يا مبططرون بالذي تجلي لموسي في العروج اذ قال يوه يوه  
 شربوه الا ما اجبت دعوتي وقسمي والطاعتي وقسمت حاجتي اقم عليك  
 يا مبططرون بالذي تجلي لموسي في العروج اذ قال له اليك تقال



الاله هو الاله العبادوني الاله  
حاجتي بحق من يحيط به علم  
الاله الذي لا اله الا  
ملكوتي لك يا اله  
مسيحوت يا  
طلمت تفتوت  
لم الله وبما استغفرت  
احب داعي الله بحق  
مسيحوت ميعوب  
طاهر يا من قد صر  
ناي اصاب راتك  
مخلمنا يا الهنا  
لا بهوتنا يا باروخ  
شروع شروع عا  
الوهام قدوس  
لهمنا يا الهنا  
شروع اشغال  
بوتنا هاهوله  
رب النور الاله  
حق الله على بار  
القي الذي تقسم به  
النفس وعند النعم  
المباركة الجليله لها  
وهي لشكل مواع  
مانع من انزاد فاك  
شكك وعدك في الساف  
بحر الزبدون المعنه بكم فانه  
والهوا والعروسه والزهان وعد  
والله الذي يملك وهي معك وشكل سا بر البحر فكم وسائر النواكل  
كلها فاعترى قدور ما ومنع الذي والقي الله تعالى والاسفلك فاعترى

اجبت فني والكاغني وقضيت  
السوان والار من بعرة  
هو يا معي كوني معك  
ويا معي فني ميعوب  
علقت طلمت  
ويا نكسل صوب  
لم الله وعليه توكلت  
شعوب شعوب  
اركي راي اول اخر  
هو اها شرا هيا ادر  
شراي وحفت  
مشكونا شعلينا  
بسر وشد وش  
يدع شاي رخ الوهم  
قدوس ولونقا ما  
يل ونحن يهني ههني  
ميتون ههني  
هو اله الهوني هو  
اجب وافعل ما نود  
الله في وهرا هو  
عند الصياحه وعند  
واعلم ان هذه الحمره  
سر عليم ونفع عليم  
الكون جميعا فاداريت  
اوجاوس اوزها فانه  
الراي فانه تنقلب واداريت  
يدوب ويذكر الدقان والشران  
تي تبار من المالك في الكريستك  
ولا تبارك في الكريستك وسائر النواكل  
كلها فاعترى قدور ما ومنع الذي والقي الله تعالى والاسفلك فاعترى







[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

اسلمی انکلاک  
 زر طه زر طلا صفتا  
 به فی ماله اصفا و نایاب  
 بعر هذه الاثما عینا



غار زر طه زر طه  
 اعیب

امعقوبه بنی عامر بن جابر بن  
عون بن مخلوش  
الفرع بن قوش  
الحرد عن  
مخدر شمل

Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, with a date '1119' on the left and '1116' on the right.

ما اعني عرفة الذي هو الحاربي كماله  
 في الحزم والبر والعز عليه السلام  
 في الحزم والبر والعز عليه السلام  
 في الحزم والبر والعز عليه السلام

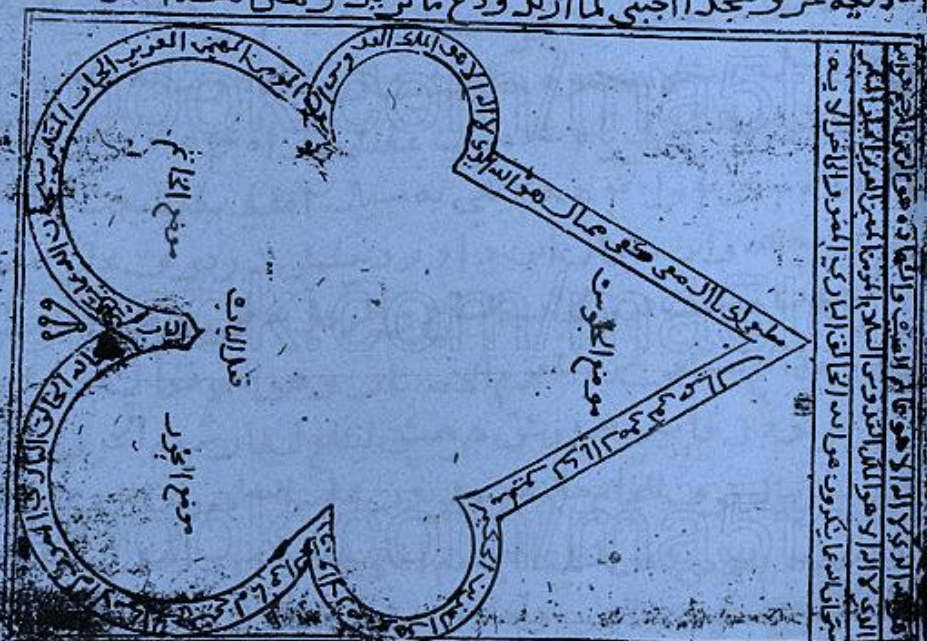
[illegible]

لما سئل عما هي النوع عمل بحق الاسماء المنيرة بحق ما هي اهل الكمال على بريل

701



باسم خاتم السيد ميطرون عليه السلام القسم الاول تقول تولا اويلحت تولا  
 تلاميذ خاتني لوليه لتقارحوا حيث ميطرون التواحيك سمعايل ثم تلبسه  
 بعد الكلام وهو جبر المليك حيا اسأل بولس سراني تفسد تقول بحق علمك يتكلم  
 لوجا القسم الثاني وهو تولا والها هو تولا سراني تفسد تقول بشماخ قيمواي  
 وهو تولا تلاميذ وانين ليفوريت كهديش قشوت صلييا ميلق مشيا  
 وهو تولا تلاميذ شعوت تفسد يا هي بهي بهيا به به يلا واخول  
 شيئا كتيكتيت / الا هاربا انت عليا ميطرون بحق ما سمعت وما علمت  
 ياد كرت احب يا طر عيال المولى بعده الاسما يا صمصا ص بيا ص يا ص  
 يا ص يوت الا هل تعلم له بسميا فاحتفظ بعد القسم فانه السر الاعظم القسم الثالث  
 وهو جبر وتر جيل تولا ويسر او اعلم انك تجلب بعد القسم كل من ذكرته  
 من الجن العلوي والسفلي وغيرهم تقول سطي عيال يا اثاروخ باروخ  
 باروخ باروخ بعزة باروخ بما هو مكتوب في جبهة اسرايل لما رآته  
 الملاك حرو و سجد اجني لما ارى ودع ما تريد وهو صفة المنزل



وهو حرف المليك ميطرون عليه السلام يكتب في راق غزال دسج تفسد وتكلم  
 في القسم الذي الرجح الحمد لله الذي في العالمين قدام



[illegible]



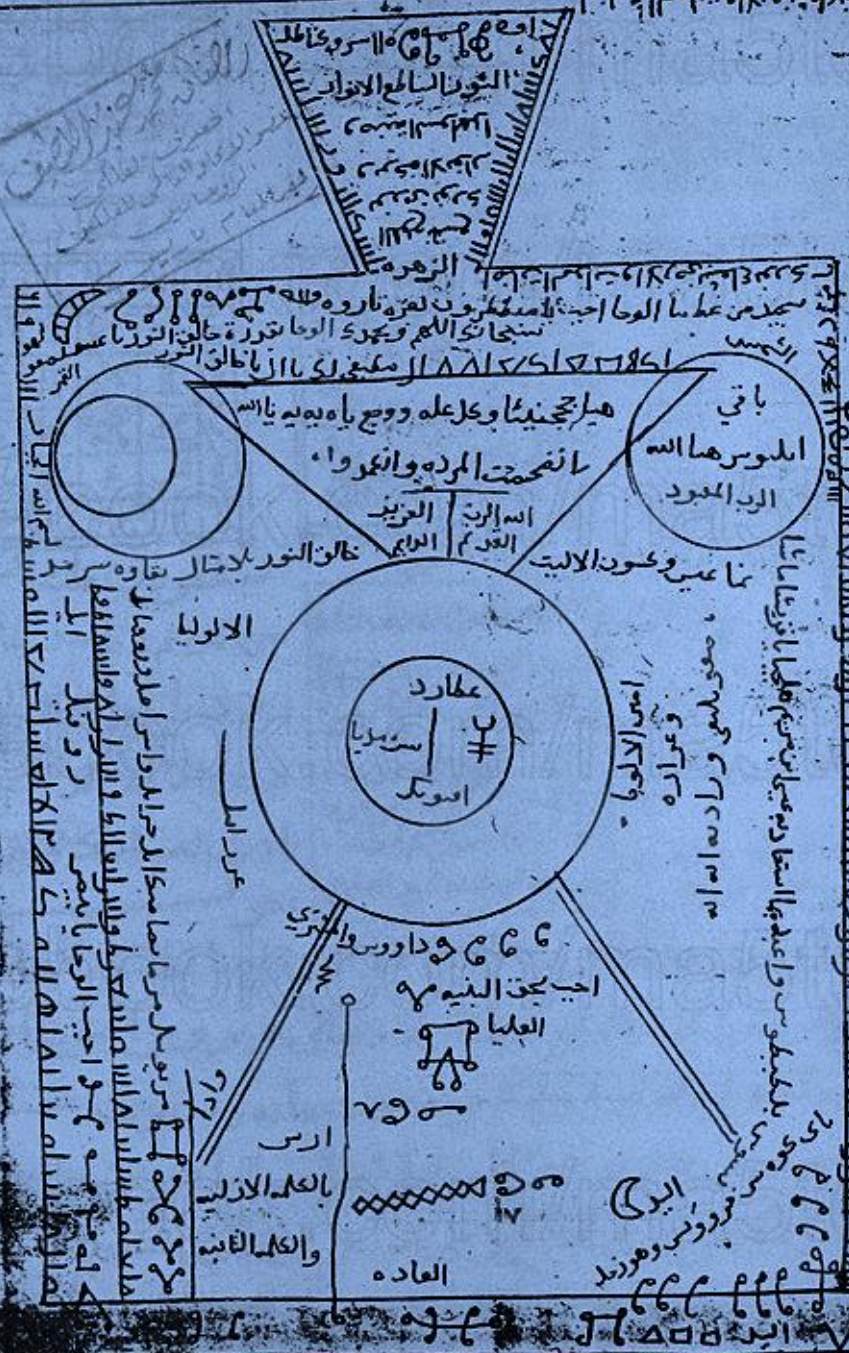
على ربي طاهر وانت تبحر بالمصطفى ولبان وورد وزعفران شعروا وتلووا القسم الاول وهو  
 على تكليات وشير الجزية في كل وقت فان رايت سحابة الملك وعلا منها بيضا مدوده  
 والافاتلو القسم الثاني يترامى نفسه وهو شمع فيواد فان السحابة تظهر لك وترى  
 شخص الملك المدحور فان رايته ولم يترجل الى الارض فان القسم الثالث يحيط به  
 عقر الله فان تخرج عن ترجله فان تلووا الاسماء الناموسيه التي ياتي ذكرها فانه  
 يترجل الى الارض وتأخذ طاعته وعلامة ذلك انك تقول له اعطني لما عندك  
 يقول الطاعة لله الواحد القهار فاذا قال ذلك فقد اخذت طاعته فاء  
 صفة بهذا الاصراف وهو ساير في جميع الصور صفة الاصراف تقول له  
 انصرف بحق يه يه يوه يوه يوه هو هو الملك لله الواحد القهار فان سمع  
 هذا الكلام فرح به وانصرف فابقا في المنزل الى ان يصبح الصباح وادفع  
 الخاتم في حقه والحرية والعباد ولا تظهرهم لاحد الا عند الضرورة وهذه  
 الاسماء الناموسيه تقول يا معلقوس يا معلق يوريش يا شخشا يا جهمينا  
 يا لمونيا يا الطوريش يا ديمونيا يا صفيقوريش يا طهطيوج يا ديمون يا ر  
 يهون يا رقيونيش يا معلقوش يا عيشوخ يا ديموخ صبا ونايا وناي الوهيا  
 مت جهات خاتم مبططرون عليه السلام وهذه اقسام السيد مبططرون  
 واسرارهم السر الاول تقول هو هوياه اشز طيد ياه يوه اه اه ليا طالمعاش  
 على خصوص له كحق جهش الاهبط الساعه السر الثاني تقول  
 يه ياه يوه سمعيا بما تقياسي يقيفمش هو هي به ايقر صاها يوع  
 رثا نقي اه نوي اهبط وانزل بحق هذه الاسماء المخزونة التي  
 تكلمت بها على السما الثالث شناسقال بحق اسمها هو هي سما الهو  
 ها بشحيا لميش كوهي انزل ونرايا السر الرابع تقول هوه اتفعا  
 ها وستقطوها يا شيلانور بهدان نهو ياهيا السر الخامس  
 تقول يا حق نوا هو الاله توت سققوت هو هو هو  
 كعهر نيا مياريش يا كوتج اخيعوت يا لما كوتج عني شيلانور  
 هيا نا هطير دقت بحق قا قوله افقستنا اقميت علنا



بما قسم الله به علي السموات والارض فان تقررته فابعت اليه الالهبطت  
 بالكلمه بالكلمه العظمى والبدن العلياء والاسم رب الاخره والاولى وما هيبت  
 به جبرائيل علي سليمان وما اعطاه الله من الملك ومن يراه به عرواه عرواه  
 فحجثا اوبه نوح يا هيا له المومنه وحجثا هيا سرا هيا انزخا انزخا صمص  
 صمص وحجثا ادونا يا اصابوت احب يا ر فريعت بحق ما اتممت عليك  
 به اهبط وترا يا اتمت الاسماء والاقسام والاسرار فاحتفظ بها  
 باب نذكر فيه لوح ميظطرون الذي فيه سورة الافلاك والكواكب  
 فاذا اردت عمل هذا اللوح المبارك فاعمله في سبعة اجزاء اوسى  
 نحاس احمر واصفر في طالع مختار لزالك يصلح له واعمل في ظهر  
 اللوح السواح الكواكب السبعة تخفر لكل لوح منها في ظهر اللوح مكان  
 وتترك فيه الالواح رجل ينقش في لوح رصاص في يومه وساعته يوم  
 السبت ورجل مستقيم والمتري ينقش في لوح فضه في يومه وساعته  
 والنجم مستقيما والمتري في لوح نحاس احمر في يومه وساعته والنجم مستقيما  
 خالي من النخوس والنخس في لوح نحاس اصفر في يومه وساعته وهي  
 خاليه من النخوس والنخس في لوح نحاس اصفر في يومها وساعتها  
 وهي مستقيمه وعطارد في لوح فضه ويكون مستقيم خالي من النخوس  
 والنمر في لوح في لوح فضه في يومه وساعته ويكون خالي من النخوس  
 والمقابل له والكسوف وتترك الالواح في اللوح وتلحم قبل ان تنقسم  
 واياك ان تدخل اللوح النار بعد نقشه فتهلك نفسك واللوح واذا  
 نقشه الالواح تكون انت صائما والتقاس ما بما وكل لوح نقشته  
 يكون مجور ذلك الكوكب مخلوق وانت جالس بوقار وسكينة  
 وتقول واذا بالماهر مومي والتقاس بذلك وهذه صفة اللوح  
 تمام هذه القصة كذا في واحد من العظماء والزيادة والنقصان



وهذا اللوح المبارك المشتمل على الذي يعمل من الرصاص وفي ظهره البتة اللوح



الذي يعمل من الرصاص  
وفي ظهره البتة اللوح

وهذا اللوح المبارك المشتمل على الذي يعمل من الرصاص وفي ظهره البتة اللوح

وهذا اللوح المبارك المشتمل على الذي يعمل من الرصاص وفي ظهره البتة اللوح

الاوليا  
عشارد  
الرب المعبود  
العاده

عشارد  
الرب المعبود  
العاده

العاده  
الاوليا  
عشارد

العاده  
الاوليا  
عشارد







شدای الوحای از وای اما از عظم له طایعین خاضعین و حرکت  
 قدره عوین فلان بحیثی الی طاعتی و معونی و یکنون لی عونا علی  
 نبع ملایک و انصرنی علیهم یا ایها الملک الکبریم الا حریت عنقریب فلان بحیثی  
 لی طاعة الله تبارک و تعالی و طاعتی بالنار الملقیه و السما المرتفعه و الارض  
 المنبسطة و کلام الالهوت و تنویر فی المصباح الکبر بالنار المصنیه  
 لی تحط بهم البصار الحی و المرده اتمت علیک یا شیخی یا یل بهی کل الملک  
 و العین و الخیر و بت یا شیخی یا یل العز یا هیل یا یل بکری الکرامه  
 فی هیکل النار و البرد اما صریت و جوفهم و اذ بارهم بالجبار الذی علی لموسی  
 ابن عمران علیه السلام فی العوسحه الفوح اذ قال الاله یا شرهیا اذ و  
 یا ایضا و بت شدای الوحای وای ایضات السموات و الارض  
 تنویر الله اسانک لو هیجا شیتخیا انوچ اذ وای ایضات السموات و الارض  
 تنویر الله تبارک و تعالی اما الی الله ان تدخلهم فی طاعتی یا الله انت ربک  
 و کما سخرت لایمان الجان و الشیاطین انما لکان تسخر لی عوین فلان  
 بحیثی طایفا مسرعا و ایزقی منه و بمن معه السلامه و العافیه  
 لیک استعین و علیک اتوکل الوحای یا فلان و هذا سفید البید  
 لیک طهروت علیه السلام و تاخذ طاعته به فی لیلته واحده فاکتمه  
 لکینه فی رقت غزال جلد ریح رقت مدبوع طاهر تضییق یکتب  
 مسک مسک و زعفران و ما ورد یوم الخمیس و یکنون ذلک  
 الخمیس سابع یوم فی الشهر فی ای شهر کان فی الساعه الاوله  
 من یهار الخمیس فی ساعه المشتري و یکنون المشتري فی شرفه  
 خالی من الخموس متصل بالسع و یکنون ما یم طاهر التوب و البی  
 و المکان و الخیر عند الکتابه و یفعلها عود ندر و حضا لایحای  
 و زعفران شعری کافور طبار و منبیه سانیله یحقوا و یحقوا











وهذه صورة المعكيط على بال الموكلة بكتاب التوراة والكتب الاخرى  
وهي الصورة العظيمة الجامعة على القنات الموكلة بالملك الايام  
وهي سر الاسرار وحكمة العلوم فاعلموا ما هي السبعة عشر صورة  
على هذه الصورة والوقوف لها فمما رقت عن يمينها ايام  
تسبوع واخرها يوم الاحد ويكون البر في هذه الايام منطلعا بال  
من تسبوع او تلتيت وتكون التمس في بيت تسمى ايامها او  
احد متلثاتها ولا تأكل روج ولا تأكل خارج من روج ولا تأكل  
ليله تقطر على خبز شعير وملح خبز ولا تأكل خبز الا تسمى  
الاكل وتلقى الطعام لا تشبع نفسك ثم تطهر كل يوم ثلاث  
مرات تغسل في كل يوم ثلاث مرات وفي كل ساعة تال الله  
سبحانه وتعالى قضا حاجتك وبلوغ فمرك فان الاعمال بالعبادة  
وخلص اليقين وحسن الاعتقاد وقوة العزم والاجتهاد واقتدار  
واجتناب الانس واحذر من الشيا في هذه الايام واكتب الصورة  
الذي يأتي ذكرها في يوم الاحد اول ساعته وهو رابع عشر من  
الصيام في رقت غزال ديبج طاهر مدبوع بسك ورعفران وما ورد  
وعا فور ويكون في بيت خالي وبين يديك بحره حجر جديد وبها  
تكتب الكرم وانت تخرج بالبحر المدكور في الصورة الاولى من ذات  
الدواير وهو عود وجمالان حاوي وزعفران شعير وعافور  
ويكون في دايه البيت ورق بارح وانرج وريحان وجزرون  
الكرم ويرتوت ويكون في البيت سبع قناديل ملونة معلقة موقوده  
من رقيق النحاس من بعد ان تكتب على كل واحد منهم الاسماء الذي في حا  
مه المعروف بخاتم متطهر فاذا فرغت من كتابة الصورة فاقرا  
عليها التسعة عشر كلمة التي هي احد وعشرين مرة ثم املو بها وطبها  
في موضع ما تشاء وهذه الحربة في المعنى المعاني



عبره

79

79

الملك ما انقش على قوس الخيط قبل ان تحده لـ  
بالحق واليابر جو الالواح الجبل الساع

امام حسن الامام  
الاسماعيل  
الاسم

الواشيطي احلا ٤٧ رطله رطله اصغر النصار

غلامها شوق  
علی و شیا کلمو تیا  
انتیاج صبح صبح

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلته  
وآياته وبرهانه

الوجه الثاني

[illegible]

الحاصل عدد ۵  
جوش بر دخواست

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| الأول  | ثاني   | ثالث   | رابع   |
| البريد | البريد | البريد | البريد |
| البريد | البريد | البريد | البريد |

والا اذ  
ادى الى  
الاسماء  
في سنة  
١٩٨٤  
وكان

الجنة ملائكة العرش ملوح شطاح يا ههلو س لو

[illegible]

میں سے

الفوق صغیریا من شهر ایل سیه جده هاسل  
الشاعر اجیب  
۱۱۴۲

الناعم العبد الحق هذا الاس  
اسرافيل لما رآه الملائكة  
خروا له سجدا والحمد لله

سپو شعلیل یار اچار د بارو بقره

عالمی مکتبہ  
خزائنِ کتب و رسائل

عبدالمجید بن عبدالمطلب

10

مصعب بن عبيد

الساعة

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



وهذه صفة مثل الصون وهو منديل ميططرون عليه السلام وهذه صفة  
هو الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم  
هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر  
مخفان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى ربي له ما في السموات والارض



المراد كونه الصيغة الشائعة من دان الد وآر وتجعله في يدك عند الوقوف القسم الاول  
عليه شايان اذ يا علي يا سفياني يا هنيئلي يا سعيدي يا رزقي يا ذا الجلال والإكرام



مكتبة المتحف و...  
 مكتبة المتحف و...  
 مكتبة المتحف و...

علمه حينئذ لم يتبين له ان يطلع بطحا له ان يتبع شيوخه شيئا لفتح ابوابها الى  
 هنيئاً الى الكمال مع ميثاق السلم و...  
 يتخلفه بك السبا حشفاً وتكثر من الان...  
 العمل وهذا القسم احدى عشرون كلمة القسم الثاني وعده احدى عشر كلمة  
 يا ملكا مصطاح سلسوش اركيا...  
 وعده تسع كلمات تقول هلمنيطيلوغ خلقه الملك الموكل بفلك رجل طماع غير  
 خلق به الملك الموكل بفلك المتعرج...  
 صعد هلمنيطيلوغ صعد هلمنيطيلوغ خلقه الملك الموكل بفلك السمس صفا هلمنيطيلوغ  
 خلق به الملك الموكل بفلك الزن...  
 دغا الوغ سبطايلغ غيلغ غيلغ خلق به طحيط خيلال الموكل بفلك القسم الرابع  
 وعده ثلاث كلمات تقول هلمنيطيلوغ خلقه الملك الموكل بفلك القسم الرابع  
 تقول لهما انطاطا بطيخ ميثاق الوغ طيها هو غير الكواكب هلمنيطيلوغ فاذا اردت ذلك  
 واخذ طاعة التسبع صور الموكلين بذات الدوائر ليلة واحد فقم تسعة ايام اخرها تمام  
 اخذ وعشرون يوماً ويكون ابتداء يوم السبت والوقوف لها ليلة الجمعة ولا تأكل شيئاً  
 فيه روح ويكون في كل يوم من هذه الايام المذكورة تعد القناديل المذكورة وهي تسعة قناديل  
 بالليل واليا والصورة معلقة بخيط حبيب ابيض في الحائط الشرقي من البيت الذي كتبت  
 فيه الصورة وتجعل قدام الصورة طشت نحاسي من اجل و...  
 فيه عا السبايك وعام ميطرون الذي في قصه الصورة في بام زجاج تحت السبايك والجام على اربع  
 عيد ان زمان او تفاع والصورة المذكورة في الصورة الاولى يقول وانت تقرأ التسعة عشر كلمة الثانية  
 احدى وعشرين مرة وهي المذكورة في الصورة الاولى من ذات الدوائر وتقول ذلك تسعة ايام اوله واو  
 وآخر والليل مثل ذلك ويكون في هذه التسعة ايام داخل البيت ليلاً ونهاراً ولا تأكل فيها احدى  
 فانك في الليلة الثالثة من هذه الايام تسبح هنيئاً ورجلا حتى تظن ان معك في البيت احدى قلا  
 تحت فانهم اللائكة اعوان الصورة وفي الليلة الرابعة تسبح كلاماً عيياً وشيلاً فلا تقول ذلك  
 وفي الليلة الخامسة تزي نوراً شفاً فانتصب الى الصورة والحربة والجام فاذا كانت الليلة ان  
 فان ضرب المنديل المذكور فوق السطح وهو منديل مسطرون المذكور في كتاب الجمع ثم انصب  
 السبايك المذكور داخل البيت من غير طست والحربة عليه والجام في وسط الجام المذكور  
 تحت السبايك والجوز يعلو اقر التسعة عشر كلمة الناموسيه واقرأ بعد ذلك القسم الاول  
 احدى وعشرين مرة فان سخاه الملك يخرج مثل النور اللائكة ياخذ بالبصرم اقر القسم الثاني  
 فان السحابة تنقش وتجلي ويبان في وجه الملك مثل النور قدامه سبع وجوه فاقرأ القسم  
 الثالث فان الصورة تظهر حتى تراها كاملة وتبرجل فوق في الهيكل فاقرأ القسم الرابع  
 فتهر وه تأخذ طاعة فاذا قرأته فانه يعطيك الطاعة لذات الدوائر والجملة فاذا اخذت

بزره هن الاما العتيق  
 يا الملكة اله شرج  
 الوردان الهه العصور







في غير ذلك ليس عليهم في شئ من اسم الملك الموكل بالثوب بل يدون واسم الملك الموكل بالثوب  
 في كتابه ما ذا امر به من رضاء عنه من الخبث والارفعه في حق نضيفه حد  
 واما من القوة الاحمر او العقيق الاحمر وانفسه في الطالع بعينه ويكون النفاش طاهرا  
 شامرا واما من ذلك في تحت الحجر المذكور والنفاش يتنفس وانت تتلو الاسماء الشريفة  
 عند المنقوش فان في تلك الساعة لا يبق احد من العلوية والسفلية الا بطرفك وهذه الاسماء  
 التي تدفع عنك شرهم وهذه الاسماء التي تتلو عند نقش العقدة تتعزى شطوح احلامك  
 تزدحم وزطام اصعقوا به اصعقوا به ويتنفس على العض صور رجل امرء جالس على  
 كرسي وقد رفع رجله الواحدة وتركها على ركبته الاخرى وفي يده اليمنى شبه صوط في عقده  
 سكرية وقدامه عمود واقف عليه شخص رجل واقف وهو ينظر الى الرجل الجالس على الكرسي  
 وهذا صفة الكسرك في النفاش

في غير ذلك ليس عليهم في شئ من اسم الملك الموكل بالثوب بل يدون واسم الملك الموكل بالثوب  
 في كتابه ما ذا امر به من رضاء عنه من الخبث والارفعه في حق نضيفه حد

ثم تنقش في اليمنى العض هذه الاسماء  
 الشريف سبحانه خالق النعم  
 العظيم ما اعلم ساكنه احب  
 حق علق يتكلم يتكلم  
 الواحل العجل حضر جبريل  
 ثم انقش في صفحة  
 ذهب هذه الاسماء  
 يا صبي كرمي ما لبيك  
 لك يا ابا اسعد والعصا  
 هذه الاسماء الشريفة  
 يومية به شكه يتكلم  
 ثم تكتب في خربان بيضا  
 وقد بينت لك كيفية النفاش  
 والكتابة عليها وهذا الذي



تكتب على الخربان تطور كشي يفقد  
 رهنش مملوش رايا موش ناو رايش مملوش  
 شقوش ليكوش مملوش شلح حص ططيكش ططيكش  
 في خربان هذا الاسماء وهي شقوش هورش  
 مملوش طيارش كيك موش دهورش شلح اظهر حق شلح  
 لمعلشيت ثم تكتب في خربان بيضا  
 عشر كله ملطيش ملطوش مالوشش منقش ملطوشش ملطوشش















بواسم الملكة السبعة الاخوين باسمه ميطرون واسم هذه الملكة جبريل عليه السلام  
وهذه الاسماء تسبحة بين يدي الله تعالى ومملكته خمسة وعشرون رب العالمين وهو  
مولى بالاسماء الثمانية للعشرين ولا تثنى ارفع منه ولا يوقل به لانه مولى جميع الملكة  
الملك الانبيا المويط بالانكس والمحرك للعنارة والكار والبال بها طاعة جميع ملائكة  
الملك المحيط بالانكس وفيه تقول يا محيط عيال احب بحق الانما واظهر لي  
ميطرون واعطني طاعة حق غلبتها شق غلبوا ثانيا ثانيا اثنيان اثنيان  
صوتها اسطخظ طهها ملبخ طين طشال علا فتالي نون وتذكرك الحياتة  
التيه اجيبا ميطرون يا محيط عيال بعن شطى شطال يار ازارج باروخ  
بعونه باروخ باهو مكتوب في جهة اسم اذ اذ اذ اذ الملكة خروا له سجدا اجبي الي  
ماريد ودع ما تريد واسم الحروف لهذا الحاتم من غير الصورة  
الكسرة الابا السخاذا المذكور بعد الصورة الكسرة فاذا اردت ذلك فقم قبل ذلك شعبة ايام  
يكون اولها يوم الجمعة واخرها يوم الخميس ولا تأكل سائفة وروح ولا تأخذ من روح  
ثم تغسل في كل يوم من هذه الايام ثلاث مرات وفي عقيب كل صلاة تسأل الله تعالى  
ان يعطيك ويطلعك على سر ملكه ميطرون فاذا تمت الايام السبعة فاحد بقا منبر  
عن الدور عالية السطح لا يشرف احد عليها فتكفنه وتقرشه بقرش نظيف ثم تعلق  
فيه القناديل السبعة الملوثة المذكورة المكتوب عليها الاسماء ويكون ابتداء التخم ليلة الجمعة  
وهي الليلة الثامنة وارصاقل من التخم ليلة الجمعة تمام احد وعشرون يوما ثم تصب  
في وسط البيت سياركا من عيدان القناح او الرمان يكون في وسط طست مخاضا من  
ضعيفه تجعل الرية المذكورة على السبايل والحاتم المذكور في وسط جام زجلج وهو على  
قطعة من ابيض والجام على اربعة عياد وان كان قد قدم من ادب المندل والحزن  
الكبير عليك وان جالس في البيت مستقبل المشرق وقدامك كانفون الحجاج وانت  
تج بالحق المندم ذكر عود وغير مصطل وانت تتلو القم الاول ليلة ويكون  
بالنار في البيت بعين مندل وبالليل فوق السطح ثم تضرب المندل المذكور فوق السطح  
بالليل بالرماد والماء الناعم والكتب عليه بالحوة الاسماء التي عليها واحط السبايل في وسط  
المندل بخير طست والحوة على السبايل والحاتم في وسط الحاتم كاعدم والسعيا ذ على شيء  
نصف تحت السبايل ثم اجعل على يمينك قند يلا من القناديل الملوثة المذكورة وعلى يسارك  
قند يلا آخر منها ويجعل واحد منها فانوس ثم ادخل المندل واغلق بابه بالحوة واجلس  
فيه ودعلك الي باب المندل ويكون الى المشرق وبين يديك كانفون المذكور والشم  
وانت تج بالحق المندل وتتلو القم الاول بالليل احدا وعشرين مرة في ثلاثة اوتان  
مرة كل وقت احدا وعشرين وقت وتتلو القم المذكور بعينه بالنا رداخذ البيت ويكون  
عوض المندل الطست الخاص تفعل ذلك احدا وعشرين مرة ليلة بلاتها فاذا كانت



الدابة الحائية والعشرون فان الملك ميطرون يحكي وهو بعد لما دخل عليه من الملك  
 الاخذ بناصيته فقف على رجليك وادع له واصنع الى الارض وقول السلام عليك ايها  
 الملك ثم اجعل الخاتم في اصبعك الوسطي من يدي اليمنى والخرية في اليد اليسرى  
 ثم اقبل اليه بالخاتم والشعيرة فانه يتنشق وهو يحاح عليك فادانيس فقول له اني اعطيت  
 العلوية والسفلية والارضية فانه يشكرك عليك عند ذلك شروطا هيبة مثل القهران  
 والصيام والصلاة وترك المعاصي فادخل تحت ما شرط عليك فانه يتنشق ورفعه  
 ما نية وخرج من فيه نور كالبرق الخاطف يحرق عليك المندل ويكسني وجهك نوراً  
 شفاً فافلوح اليه حديد الخاتم فانه يصفع الى السماء ويقول لك قد وثقت بك تبعه اعوان  
 من خدام الخاتم يفعلوا كل حرج ما يطلب من امور الكون فانظر حمله الى تحت رجلته  
 فانك ترى سبعة من الملائكة فلم الموكلون يجد منك الى اخر شهرى فقبل الارض شكراً  
 لله وقل ايها الملك اعطيتني قبولاً وجاهاً ورفعة من بني آدم فانه يتنقل في وجهك  
 قبل سوك نوراً الى انقضاء عمره فقل له صلوات الله عليك وهذا امر قد نقول  
 انصرف بحق اياه اه اه هيوه هيوه الملك له الواحد انقضاء فانه اذا سمع هذا الاسماء  
 ثم يغيب عنك فاذا غاب عند فابق في المندل الى ان يفجر الصبح ثم ارفع الخاتم  
 في الحرب والشعيرة لا تظلم لاحد من الناس الا عند الضرورة اسما الملائكة  
 هو كل من خدمته هذا الخاتم ثم شد حياييل صاحب العذاب شنيابل المحل للارط  
 برهيايل صاحب الطاعة مجليا لصاحب الصواعق فقرييل صاحب القتل قفيل  
 صاحب الشوط سرطاييل الخاتم على الستة وهو في الاعوان اسما خدام  
 الملائكة المذكورين من الحان العلوية عمر بن جابر خادم شد حياييل عقيل خادم  
 سنيابل عمرو بن الشيصيان خادم برهيايل ديباج الكبير خادم مجليايل ابو  
 سليمان الطيار خادم فقرييل دنهش الكبير خادم قفيل البريخونا خادم سرطاييل  
 اسما خادم هو لا الشعة الذين من الحان العلوية الاحمر ابن بلش حلام الغنونا  
 شهورث اخو خادم ابرهيايل رويغه اخوه خادم عمرو بن جابر الابيض اخوه  
 خادم عقيل برقان خادم عمرو بن الشيصيان المذهب اخوه خادم ديباج الكبير  
 مستورد خادم دنهش الكبير هك تصارييف هذا الخاتم فاذا اردت تنال  
 منزلة من سلطان ورفعة وجاه وعزا وقبولا فخذ شعرا بيضا وكافورا وترايا  
 من تحت رجل دابة من تريد ان تجعل له فاخلط الجميع مع الشمع صور منه صورة ثم  
 خذ الخاتم فاعنسه في ما ورد واختم به على قلبك لصورة ثلاثة خفف وقل اقسمت  
 عليكم ايها الملائكة الموكلون بهذه الصورة التي هي صورة فلان بن فلان السلطان  
 بحق ما في هذا الخاتم عليكم الا اعطيتموني منه القبول والرفعة والجاه وعظمت قلبه  
 علم ثم اقم على الصورة بالشمع ان تبع من اتى هذا الخاتم ثم اذا فرغت من ذلك طلق الصورة



في ذلك من صفا فادنى في موضع نصف واخرج حتى يرى السلطان فان الروحانيه  
 الذكيه باعصائه وانفايه يحكي في قلبه روحانيه المحبه والعطف الي ان تبلغ ما تريد  
 ولا تترك ذلك الا لرجل يعرف السلطان وقد صرف عن الخدمة او الولاية فانه لا يهتبه  
 عليك حتى يردك الى خدمته **التصريف الثاني** فاذا كان بينك وبين انسيان مقامه  
 اولين او اخرين منه وان اردت ان تقطع شئ عنك فخذ شئ اصغر واعمل منه صورة واختم  
 على قلبه الصورة بالخاتم المذكور ثلاث خواتم واكتب على ظهرها اسم الخصم واسم امه  
 واقم على قلبك الرابع ايضا ثم ارم الصورة في زير الماء فانك تكفي شئ باذن الله تعالى  
**التصريف الثالث** اذا اردت ان تقوم الخاتم من الخواتم وتأخذ طاعته صاحبه فعلق  
 خاتم الملك مع ذلك الخاتم ثم اقم عليه بقسم السوط ثلاث مرات وقل احضريا فلان  
 الملك والكشف لي فانه يحضر في الحال ويتكشف لك وتأخذ طاعته ولا شئ انفس  
 مما ذكرت لك واكثر القلما ما توبغضه هذا الخاتم لانه يظهر لك جميع اصحاب الخواتم  
 الكبار والصغار والسعائيد حتى تأخذ طاعتهم وهم مقهورون **التصريف**  
**الرابع** اذا اردت ان تظهر للناس العجايب وباتلك المصاب وهو مكتوب ويصير شئ  
 مما حكي به ولو كان بينك وبينه مسير يوم واكثر في شئ واعمل منه طابعا  
 ثم اختم عليه بالخاتم واكتب اسم المصاب في ظهر ذلك الطابع الشئ ثم اقم عليه بقسم السوط  
 ثلاث مرات وقل في آخره يتوكل خدش وينكل والاجر وشهور ينز وزوجه  
 والمذهب وبرقان لا يترحوامنه حيا ولا ساعة واتوا به دليلا ثم انقذ الطابع  
 للمصاب فانه ما يضل اليك المصاب الا والعارض قد حقه منه ما لم يشاهد قط باعظم  
 منه ما اردت من عذابه او سجن او قتل فانهم يفعلوا ذلك **التصريف الخامس**  
 اذا اردت ان تحيط عند قوم للتزويج فلم ير صوارك وردوك فخذ شئ ابصر واجنه  
 بمسكوكا فورم اعلم منه طابعا واختم عليه بالخاتم ثم خذ الطابع بعود وغير واقم  
 عليه بالقسم الحادي والعشرين من الاقامه هذا الخاتم وقل يا هبريا بيد الملك الموكل  
 بالحلل واروج فلانه بنت فلانه بفلان بن فلانه ثم اعط الطابع للخصم الذي عليه  
 له وامره ان يحمله معه فانه يتم له ذلك ويتروج ان شاء الله تعالى **التصريف السادس**  
 اذا اردت ان تسلط على عدوك اي يفرق بينك ويهلك الي اخره فخذ ثرابا من تحت رجله  
 فاعجنه بالما واخلط معه قليل مصطلي مسحوقه ثم اعلم منه ثرابا على اسمه واسم عليه  
 بقسم السوط ثلاث مرات وقل توكلوا بعدا به ياد امس وباطلام والكسر لجه وعظمه ثم انز  
 بالجره على اعظم اردت من التمال فانها يفعلان في الخصم مثل ذلك **التصريف السابع**  
 اذا اردت ان تبصر اي ملك اردت من العلوية والقلية ويتكشف لك فاخل بنبأ نصف  
 ونحو بنجر الملك وهو زعفران شعر وعود ومصطك واضفار الطيب بالنظر او لا فاذل  
 زالت راحته فخر بنجر الباقي ثم اكتب اسم العون الذي تريد في ورقه واجعل بين يديك

في ذلك من صفا فادنى في موضع نصف واخرج حتى يرى السلطان فان الروحانيه  
 الذكيه باعصائه وانفايه يحكي في قلبه روحانيه المحبه والعطف الي ان تبلغ ما تريد  
 ولا تترك ذلك الا لرجل يعرف السلطان وقد صرف عن الخدمة او الولاية فانه لا يهتبه  
 عليك حتى يردك الى خدمته



وظهر خام الملك ونحوه بالبحر المذكور ثم أقسم عليه بالقسم الحادي والعشرين فان العون  
 الذي اردته بحضرتي يدك وكاسفك وتأخذ طاعته بالتصريف الثاني من  
 اذا اردت ان تظهر للملوك الجن حتى يروهم كما شئت فخرجهم الى البرية ويكون  
 معك البحر المذكور في التصريف السابع ثم اخرج بالخاتم على شمع ابيض ونحو الشمع المحترق  
 بالبحر المذكور ثم اعطه لمن اردت بحمله معه ثم ازل القسم الحادي والعشرين وقل بحضرتي  
 من شاء الله تعالى فانك ترى البرية روحانية مستحصنة بين يديك وهذا هو الغرض  
 الملوك نظر الروحانية وهو حشرة العلى بالتصريف السابع اذا اردت  
 ان تحرك جماد يكون وزنه الف قطارا وترعزع جبل من موضعه فاطهر خام  
 الملك واجعله على كرتي معول من شمع ابيض مخلوط بكافور ثم اعمل من ذلك الشمع ايضا  
 صورة الملك صلوات الله عليه فاعمل لها اثنا عشر جناحا وهي الشهاد الثاني المذكور في  
 هذا الخاتم ثم اكتب الاسماء التي على السجادة المذكورة على الصورة الشمع ويكون عندك مرقوم  
 لتذكر الاشارة ثم انصب هذه الصورة الشمع مقابل الكرسي الشمع ونحو البحر المذكور في  
 التصريف السابع ثم اقسم بالقسم الحادي والعشرين وقل العجل يا جميع الجن والساكنين  
 وانت تملوا القسم ثم قل حر كوا الجبل والعز فان اسرعوا وحر كوا والا فاضرب الصورة  
 الشمع بقضيب رمان فان الجبل يتحرك من موضعه ولا تتخذ هذا الا لتحرك جماد ثقيل وهذا  
 تفسير الاسماء التي في الصورة الكبيرة صاحبة هذا الخاتم المطلقة على الفلك الاثني عشر  
 صورة طهطويال وهو جبريل عليه السلام الا جنة التي في الجانب الايمن منها الاول  
 مشلحق متخلف في ليو وهو هليلج لبسليج يعاجب اصبانك كل كوز ياكوز دبا  
 لكينال لعيامليس بيتا ليخ وياحيوق اطفا ليخ طفا عقميلليج يادوخ اروج بيتا  
 حيتايخ طليخ طيلابيد اصعق جميع الملائكة الثاني هيتاغ صغير اوج وادوخ بيه  
 ال بال نهيط ابيليش طيش ليفغ طسهلح شيا كينفال سطع نهوش صغير طيش لهما  
 للهيش ال بعويو بيه به بته بكنفال شله يكيح مريوش ميرموش حصر طيش لهما  
 علموينا كليموينا اثنيان صغصا سفيعرش طرهلو ش يوطيلموش ياصحيكين لهما  
 الثالث استحيوا لاسما الله تعالى الخالق الباري المصور المهيمن العزيز الجبار حق عليه  
 هذه الاسماء طيلموش هسليمع فعلق ططموش حسعطليج حج لميعطل بشيخا مليسنيك  
 جيبوا جلق السموات والارض بحق هين نيبان كبرت له جنود السموات والارض الوابع  
 وانزجرت الكواكب وصعق من في السموات العسليط هسكطيط غيايغ الوابع  
 العظة والاسما بحق علم كعوش كنيط طبع ططعيط حجعا العيص طساكين  
 شكعيال شع عيط طشلمش تلمش كعال هكيال سعيال الخامس هيوش  
 هيكوش هيسه تلوغ وشولا ولما جا موسى لميقانا وكله ربه قال رب ارنى انظر  
 اليك قالن تراني ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراه فلما تجلج ربه الجبل جعله



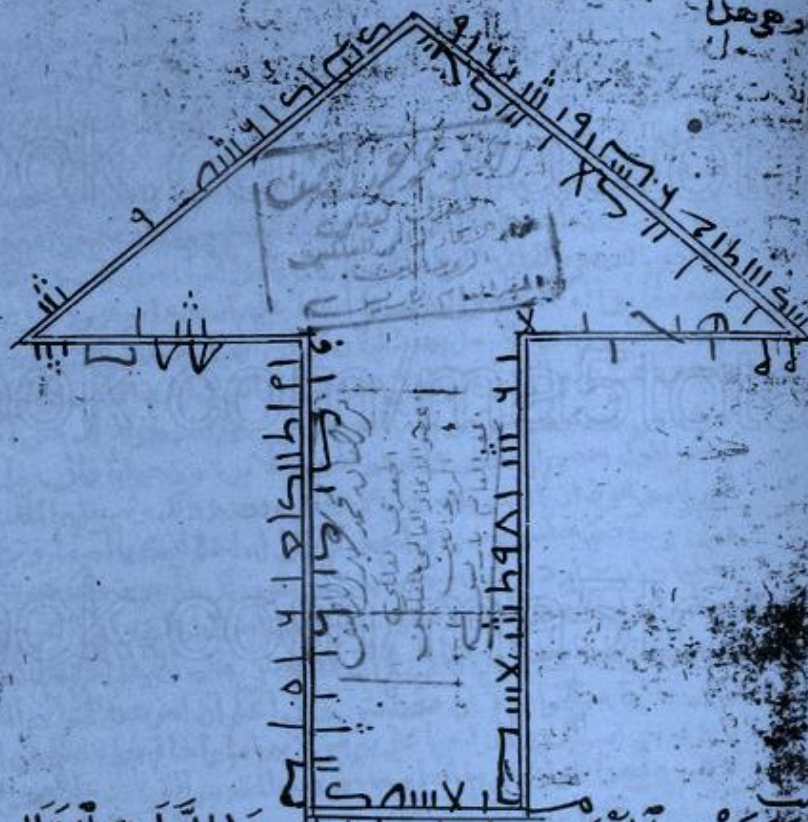
[illegible]



قد بر شفق و بر غنا السادس كذا كذا شهاط ملخ طهط افساح لطيش طليه  
 عميص عميص زرا حلقن راج راج كبرت له جنود السموات والارض الساج وسج  
 الملائكة محمد غلبع صاغ الي يسما اليه الملك الواحد الله رغبع طهط طهط  
 يا طصع شالخ بيه العرفش الطم الخ بيس يكم اهنس بيه بيه الشا من بيه بيه  
 الهش كيليه قيطيط عشا هج رب السموات طهط طهط عيطط طهط معنيط اط  
 كيك وار ش هشا هشا عجلوا يا ملائكة الله تعالى التاسع كيكط شيشا مهيد  
 حصطخ غلبه غلبه بياه الوغ يا له زرفعغ به كيه العاشر خالق السموات والارض  
 عطيه شلهش لشخشفال يكم بيه خوه لاه ياه هو الله عجلوا عجلوا انتم عاشر ملائكة  
 الاشر الحاد عشر صهطوا صعق عطش طيش عطش شال الواح صعطط  
 علطط سوطش حطوطع الثاني عشر سفعط غلبع الي بيه كيكوما وش طهطوش  
 هشا شططوش سوطط هوش اثبال الثالث عشر عجم عجلوا يا ملائكة رب  
 العزة بوة هذا الاسماء التي لا ياد الفلك يطيق بورها عجلوا بوزة لكه كيمال طهط قاعص الرابع  
 عز معطر بعطط ملقيش يطاهو بل ملغيه عجلوا يا معشر الملائكة بعن هذا الاسماء  
 شططيشكوش اسما الدائرة حول التاج علمه شاشق غلمو شياكلو شيا التاج  
 صوصعا شطخ طهطها ملخ تكرر هاد فعه ثانية الاسماء التي داخل التاج الملك الله الواحد  
 القهار شطط شطيل يار ا خا روخ باروخ بعن باروخ باهو مكتوب في سوادق العرش  
 الاجبت الاسماء التي في السطر الاول من الدائرة داخل الصورة الح شبح هلمج ياه ياه يوه واه  
 شطط مردده ياطيلوت ياشلمخا يا صعلقيور شين يا معليوش ياهيا طيلوت ياشرا  
 هيا الوهم شيمو تا عطيو نو خج د نهيا ثا ونا مهلوخ كيكط مخيتنخ اسنخ دليو  
 مشلمخ شخنيا ياشلمختنا ياحلنيا طيلو نا ياطيو ثا يار كيا منطو ثينا لاي نا  
 مطيو ثينا دمهايا ملخنيطو ر شين طونا مهم طور شين جمهينيا ياطي شين  
 الثاني الدائرة داخل الصورة زرا ثيا ياه مهطير ويا امليطار نا يا وانا مشا نا  
 مرهينو خاملنا اهله يار يون د هشا يانو يا عطيشنا يامخو نا يار شيو ش حلالا نا يا  
 مهلوخ سبطا ياد يوش د مئا ياهيا شرا هيا ياشموث يار نا يا ياهو ثيلد مينا  
 يامهو ثام نينا ياصحو ليش دامو نا يار غيلاطو نا ياهار نا يثنا ياجي لامو نا يار ي  
 صبو نا يامهليخا لامو نينا ياطهطو خ يا صعلقيور شين ياشمالو خا بحق الاسماء اجبو  
 الاسماء التي داخل الصورة وهي الحجاب الرابع من حجب الانلاك السبعة  
 يامطور شين ما ليطش ملطو ر شين كاليو طش يار هيا و طش ملخو ر شين ميه ميه ميه هله  
 هله هله اه اه اه ياه ياه ياهيا شرا هيا طيلو ثيا ملهو ثيا وشطخ ملو شين مدور شين  
 كسطو ر شين مهلو طش ملطش ياهيا ياه يار هو نا ياد يوش المينخ بر مشخ  
 لمخ طو خ يوشلخ مو طينخ لمن مو خ اها بر مو شلو بر مو طو خ يابر ملخ يا

بر هود  
 هي





نقش الحية على التمام والكمال

وهذه صفة عهد آصف بن برخيا ونبي سليمان

ابن داود علي جميع قبائل الجن والسياطين قال ابن عباس رضي الله عنهما

ان ملك سليمان كان بالاسم الاعظم المخزون وبه اطاعته الجن والسياطين والطيور والرج

وان هذا الاسم العظيم كان اعطاه لغير قبيل وكان يحجي به المولي وكان منقوشا مع

سائر اسم على خاتمه وكان الاسم وحده اعطاه الله تعالى لآصف فاتي بعرض بلقيش

فقال ملك سليمان من الملك واودع آصف ان ينفع بخدم فقال سليمان يا نبي الله

يا نبي اسرائيل ومن ياتي من بعدهم من بني آدم وبنات جوي محتاجون الى شيء ياخذوا

منه على ملك الجن والسياطين وطاعتهم لئلا يقول سليمان يا آصف ما الذي



[illegible]



[illegible]



[illegible]







اخر حزين ياه اينيل خام انكنوش اينل دل لهكابل ايقا يوه اينل  
شغفيل ياه اينيل خام من عند لهكابل كابل خام شغفيل  
نوسنه ديد يوه اينل خام الاخ والاخوان ديد سبطا اينيل  
خام از قطيا شغفيل كابل يوه اينل خام انوسه حزن  
شغفيل خام انوسه كابل يوه اينل خام دريوسه شغفيل  
نايا اينيل خام قارون الصخر صراغ الطائر طابل خام 28  
ياه اقوما اينيل خام انوسه شغفيل يوه اينل خام شغفيل  
طشطا هيش او كسطل خام انوسه شغفيل طشطا اينيل  
خام علي يها مهنسي يوشا اينيل خام عيطويل او فاشا اينيل  
نياه شغفيل خام كليلش تار يا تار يا خام شغفيل  
اينوم انورمي بطوط اينيل خام بهواد اد حيا قيا شغفيل  
خام الطوارق عزيم شغفيل طشطا اينيل خام الطابع او فاه  
خام شغفيل اينيل خام شغفيل دجج او ماينه اينيل  
خام شغفيل اينيل خام شغفيل طشطا اينيل خام شغفيل  
اجوب الله يوه اينيل خام شغفيل شغفيل اينيل خام  
التاج عيار كطبا يوه اينيل خام الوصف الكبر اخلاص اينيل  
اينل خام عيشم فهودي بذر اد اطبا اينيل خام عومر طشطا اينيل  
طشطا اينيل خام صغصعه اينيل شغفيل اينيل خام التاج شغفيل  
خام اخو طشطا اينيل خام كليلش فاه اينيل خام شغفيل  
عروق صغصعه اينيل خام شغفيل اينيل خام شغفيل  
اينل خام ال السلاسل اللبليا ياه اينيل خام ال ال اينل خام  
الكبر طشطا اينيل خام رابعه شغفيل طشطا اينيل خام  
خام رطل كطبا اينيل خام اينل خام الاخ عيشم اينيل  
ياه اينل خام شغفيل اينيل خام شغفيل اينيل خام شغفيل  
خام العوب اطبا اينيل خام شغفيل اينيل خام شغفيل  
خام عومر اخو طشطا اينيل خام شغفيل اينيل خام شغفيل  
ياه اينل خام شغفيل اينيل خام شغفيل اينيل خام شغفيل  
خام طشطا شغفيل اينيل خام شغفيل اينيل خام شغفيل  
شغفيل اينيل خام شغفيل اينيل خام شغفيل اينيل خام  
شغفيل اينيل خام شغفيل اينيل خام شغفيل اينيل خام  
دور و دور يا اينيل خام الحلاش كطبا اينيل خام شغفيل







بأثره وهو قدامه وهو باطنه طبع إبراهيم به به الحارة الحية حرسكا  
فالمأخوذ أيل جاء صفوان الذي بالاعطال جعله المثل حارة صفوان  
اصحابه مأخوذ طاطا نايو جهنما ووه المثل حارة سمعته حارة  
بهنجر مبيت باطن حارة من المثل حارة المثل حارة المثل حارة  
دنهش طلع طلع حارة من المثل حارة دانهش حارة حارة حارة  
مترن أودرياقو سيرة حارة دانهش أذنا نايو دانهش حارة حارة  
حارة دانهش أودرياقو حارة حارة حارة حارة حارة حارة  
حارة حارة وهو سيرة حارة حارة حارة حارة حارة حارة  
الارض خلقه الله تعالى من تراب ارض وهو من قناديل العرش  
ويقال انه بالمال السابعة وهو قدر الدنيا سبع مرار فاداحل في  
منح هو اي كان سويدا مستورا واداحل في منج ناري حارة  
لحسا ملحالة من الجهات الغرب ومن البروج الجدي والبرالي  
البرالي بليته وسكنه والجدي بليته وسكنه لاكن الجدي بليته  
الفارغ المعادي الثقب الممنوع والبرالي بليته المملان السعد له  
شرفه وعزه ورزقه منج الميزان وكانت الحكمة اليونانية  
ترصده اذاحل في اول درجة من الميزان الى حادي عشر  
درجة فيها مصنوع فيه طلاس وصورات وحل عنوز واخراج  
دفاين وكان اخر المتأخرين عند الرحمن الحاكم بأمر الله تعالى وكان  
خليفه بمملكة مصر فلما استرق علي سره في الهيكل الكبير فترجع  
بالرصورات والطلاسم حتى انه رصده وصوره بالاهرام  
وسماها ابوالهول وهو شخص هائل المنظر من حجر جالس في مكان  
ووكاله باظهار السراق من سرق او غنوت في مصر ونادى للناس ان  
يناموا وابوابهم مفتحة فكان كل من يروح له ضايع او هرب منه  
فأرب وناثي اليه وماله فيقول له علي السارق ومكانه ومكانه  
وحارته واسمه وصناعته فذهب اليه وياخذ متاعه منه ثم ان  
الحاكم بأمر الله فخل برصده الحايب والغرايب ثم اطلع علي اعظم الرسل  
خلص







بسم الله الرحمن الرحيم و قد بينت  
 قال ضصة ابن داسر الهندي لما رايت كتب اصفاء ابن برخا  
 في الروحانية ورايت اسحق بن ابيته منقوشة في كتبه غير محضون وصفات  
 الاملاك الذين هم خدمه الاله المستحقين الموكنين بها غير مجموع وصفات املاكهم  
 غير منصوصه وصفاتهم مختلفة واسحق بن ابيته غير محدود واهلها من غير  
 وغير ذلك قد اثبتنا في الناس وان العلماء يظنونهم من خاصوا في ذلك واهلها  
 اختلا فلا يخصص فرايضهم اصفاء هذا الكتاب من جميع كتبهم واهلها من  
 واجمع فيه التسعة واربعين هيكله لنفسه على التسعة ايام واذكر ان  
 كل يوم تختص به اسم استعملها في يومها من الملوك العلوية اللوئية  
 من تحت العرش الى الارصاد النابغة وبنابين ذلك واذكر اسم كل ملك واهلها  
 وصفته وكم لكل واحد من قايدهم تحت يد كل قايدهم من عون واذكر كل  
 من شياطين وطيوار واعوان وعذاب واذكر كل هيكل فيها يتصرف واذكر اسم  
 ايها الملوك والاحد بنواصيرهم وملائكة الفلك التسعة انديس للافلاك العلوية  
 لكن لا اترك شيئا من غير ان اميل عنه الى غير من صرع وفاقه او غير ذلك روي عبد  
 الله المزني عن ابي الدليل عن ابراهيم ابن موسى الثقفي عن اسماعيل ابن ابراهيم الشنوي  
 عن الخوارزمي يرفع الاسناد الى ضصة ابن داسر الهندي انه قال رايت في الكتاب  
 الخزون ان الله سبحانه وتعالى خلق سبع سموات وسبع ارضين وان السموات السبع  
 طباق والارض منبسطة وخلق في كل سماء فلك الكوكب وخلق لفلك الكوكب روحا  
 يدبرونها ويدبرونها في فلكها وكل يبرز الارواح تسبعة املاك تدبرها وتزجها  
 ودخل بتلك التسعة املاك ملكا واحدا وان فوق ذلك ثمانية املاك هم حملة الارض  
 فيشرح في كتابنا هذا جميع ذلك ما خلا الثمانية املاك حملة العرش وهم المعروفة  
 بالكرولين وقد افردت لهم كتابا يقال له التاجات والرفع فلا اذكرهم في كتابي هذا  
 واسرح في هذا الكتاب ملائكة الرياح واعداهم وصورهم واجناسهم واسماهم  
 واسماخداهم وملائكة الهواء وملائكة الماء وملائكة الغمام وصفاتهم واجناسهم واذكر  
 الارضين السبع وهياكلها والافلاك السبع وهياكلها وروحانياتها وشرحهم وهياكلهم  
 وهياكل السيد سلام الله عليهم وكيفيتهم وصفته وشرحه واذكر جميع الاحرافات  
 لكل يوم وكل ملك وتضريف كل قايدهم وخدمته واذكر الثلاث عزائم الجامعة  
 والقسم الجامع والاحراق الجامع واذكر الطرد الجامع والتسبيط الجامع واذكر  
 واذكر السجون السبع واذكر السجن الاعظم الجامع واذكر الاستطلاقات  
 السبع واستطلاقات الجامع واذكر اقنيام المظاهر السبع واذكر قسم المظاهر  
 الجامع في اشرحهم لكل ملك من قايدهم واذكر كل قايدهم والاسم الذي خلق منه















ثم وكل سجدته لا يخرج من تحت يديه صفة احراق هذا الملك ثم لا يربط لها  
 شئ ولا يرق بحق هذا الاسماء عليه  
الاسماء التي هي اسماء الرب  
وهي اسماء الرب التي هي اسماء الرب  
الاسماء التي هي اسماء الرب

يكتب في جام زجاج بماء دانيال من البحر في بستان في حائط عاتق  
 كرف ما كان انما تم الهيكل الذي هو الهيكل وهو الهيكل قوي الصبر  
 سريخ الاباء ملكه هذا اليوم من الرياح هو اسماء اهل الطيار وهو ملك قوي ملك  
 علي احبائه صاحب سطوع وسلطان وبين يديه من اعوانه الخواص القواد عشرين  
 منهم فروع وفاتر وزينور وفانيل وعامر وشلقو وعليان وميشه وجميل وماشيه  
 شرح الاسم الذي خلق الله منه الملك سلام الله عليه بقوله يسبح اسماء وهي زابور  
 زابور وفاطنوا طنه ويرزق ورعا عيلد زيش احب يا اسماء عيل نفسير  
 هو الله لا اله الا الله خالق الحشر والنشر وجامعهم ليوم لان فيه صفه استخبر  
 هذا الملك تكتب اسماء الذي خلق منها في رق غزال وتجعله بالجور الذي ياتي  
 ذكر وتكتب خلفه اسماء قواده وخلفاء وامراء وانت تجر وتلو قسبه الذي  
 تقدم ذكره فانه يحضر ذكر الاسم الذي خلق منه قروه اسلش اسلش شاج  
 زينا نفسير هو تعالى الاله في علي سبحان ريتاد كرا الاسم الذي خلق منه  
 دملاج دملاج اد ملاج اد ملاج نفسير هو اله العذرة وملكطان العظيمة ذكر  
 الاسم الذي خلق منه زبون براج براج طيطو را طو ز نفسير هو عالي البور  
 عالي الحمد اله ذكر الاسم الذي خلق منه فانيل شيل شيل هيل هيل لا نفسير  
 اله معظمو جميع خلقه ذكر الذي خلق منه شلقو سلا سلا شيل شيل ملك  
 نفسير هو في كبرياءه وتجلد في نوره ذكر الاسم الذي خلق منه عليان هيل لا  
 ما هو نفسير هو عظم في جل ان يقاس بشيبه ذكر الاسم الذي خلق منه مشيه  
 سلها ييه ييه نفسير هو اله عظيم السلطان ذكر الاسم الذي خلق منه جميل كا نذر  
 نذر كيج نذر شيلها نفسير هو جل ريتا في علو وعظم في عظيمة ذكر الاسم الذي  
 خلق منه ما شيله مخمذ شيلها عا طو نا نفسير هو ريتا شيلها الاركان عالي الحمد  
 نصريف الاعوان في الخدمة فروع صاحب ليف النقة فان صاحب جريته  
 زبون صاحب مخمذ فانيل صاحب عذا يه و اوراقه عامر صاحب تسليطه شلقو  
 صاحب طعنه عليان صاحب اسخطافه ميشه صاحب نويله جميل صاحب سريخ

طص















ارض فارس وله خمسة ابناء وخمسة اعدوان اقم يا سيداد وطول عظمى الجلب  
اياتي من الملك فهو رجل ايضا اللون بلصه سوداء والارضه البياضه هاهنا  
علي راسه طليشان وبيدي يديه خمسة اعدوان علي خشن من جملته اعدوان اقم  
وهاوث واشهد وبيدي اودهاوث خمسة اصفيت صفة اعدوان اقم  
ادم وبيدي يديه ادم وهاوث صفة صفة بقاءهم ورجلهم  
كلب واشهد صفة صفة ثلثة اعدوان في بدن طين وسمي اعدوان  
صفة صفة انسان اسود الوجه وبيدي في الحال في اعدوان  
صفة كلب ووجهه وجه ادم وهاوث اعدوان اهل ملطية وحواله  
يد كل قايدي عني الان عود ذكر الاسم الذي خلق منه اصف سمرائيه  
اولا اتي نفسي تعالي رينا في علو علو سبحانه ذكر الاسم الذي خلق  
اشي هويش هويش يا بني نفسي وسمي الحظ في جلال كبرياءه  
الاسم الذي خلق منه اشد شريق ال يولر صبو ثا نفسي وكلام رينا علي  
عليك كلام ذكر الاسم الذي خلق منه اشد اراهه اهل اهل اتي نفسي  
الي موسى ابن عمران الله رينا ذكر الاسم الذي خلق منه هراقي هراقي  
نفسه اله تروس عظيم ذكر الاسم الذي خلق منه برقان هراقي  
ابلوث بيتا نفسي الهنا عظم الكبر يا تجل بال نور تصريف الاعوان  
في الخدمة اصف صاحب سيفه هاوث صاحب حريته واشهد صاحب  
احراقه شهد ارض صاحب سجنه وهراقي صاحب ملطية واعل وفقه الله  
ان جميع من يذكر في هذا الكتاب الحرق فاسما الحرق فاسما فاسما  
للقتل ارض صاحب سجن فاسما للسجن ارض صاحب حريه فاسما  
العلوي ليوم الاحد قال صفة ابن دامر الهندي ان اصحاب كل هيكل من  
الهياكل من الهياكل العلوي الي الهياكل الارضي كله حراقون لا غير صاحب هذا  
الهيكلي شمسا يد الملك وله اربعة اعدوان لا تراه صفة الامثل النار يحرقهم  
شعر وروندروس انما الاعوان اشهين وميلوك وميلوك وميلوك  
الاسم الذي خلق منه شمسا يد الملك غير باها طين عاتين شمسا يد نفسي  
نور النور ونور علي كل نور الهندي به كل حي ذكر الاسم الذي خلق منه اشهين  
ابراهايا جله به نفسي رينا رب كل اله والهه ذكر الاسم الذي خلق منه  
ميلوك اشهين شمسا يد الهنا نفسي الهه قادر عالم حي ذكر الاسم الذي خلق منه  
افلينش خيتم خيتم مدم نفسي حي قويم اله لا ينام الهيكلي الغامي ليوم  
الاحد الموكل بهذا الهيكلي روني يدي وهاوث وهاوث وهاوث هذا الملك  
كلام باسم اخضر بيتجان وهم ملائكة بلا لاج ذكر الاسم الذي خلق منه روقا يليل

خلق







من اجنا ساق الهيكل التي راى ليوم الاحد الموكلة هذا الطبقه التي عتد الله اليها  
وهو سبط على اهل الارض جميع لان طبقه الارض فكلهم بها ومن كل من الارض  
الارض ومن يدعي ملك الارض فكلهم يدعي ملك الارض ومن يدعي ملك الارض فكلهم  
ويشكل ويظهر ذكر الاسم الذي سطر على الارض على الارض على الارض على الارض  
عظيم العظماء راى في ملك ذكر الاسم الذي خلقه منذ خلقه على الارض على الارض  
معظم في سطوته ذكر الاسم الذي خلقه منذ خلقه على الارض على الارض على الارض  
الخالق ومنسبها ذكر الاسم الذي خلقه منذ خلقه على الارض على الارض على الارض  
هكلك من تخذ اسم الله صلي على الارض على الارض على الارض على الارض على الارض  
مصغبه بالذهب والذي بين يديه يدعي ملك الارض على الارض على الارض على الارض  
الاثنين وهو هيكل القرويعي بعصر الماء وعصر الاستحمام فاذا اردت ان تخطي  
في هذا اليوم فاستحضر احد اعوان هذا اليوم والملك بنفسه وامر باستحطاف من  
فانه يفعل ما تريد والموكلة بهذا الهيكل فتر يا بل وبين يديه عوف من اللاتكثير ولا  
بنا صفة بني آدم يا حجه لهم يا من ابيض واخضر مكشوفين الرؤس اسم الاعوان  
الذين بين يديه اربايل وسمل ومقيشل وتايل ذكر الاسم الذي خلقه منذ خلقه  
يا بل مطيعي لدا ال تفيس فرضا الطاعة لله على الخوض لهذه الطبقه الهان  
الذكر والتدريس الهيكل الغامي ليوم الاثنين وهذا الهيكل للاسما  
ايضا وهو قوي جدا او يقال له الصبي وملك هذا الهيكل اسمه يروشا واهل عوف  
واحد اسمه عنام الخاطف ذكر الاسم الذي خلقه منذ خلقه على الارض على الارض  
وتسبب نفسين سيجان رينا اعظمه ذكر الاسم الذي خلقه منذ خلقه على الارض  
وتسبب نفسين على فوق عرشه سيجانه الهيكل الربا حي ليوم الاثنين  
والملك الموكلة بخدمة هذه الطبقه اسمه عاصم بين يديه اربعة اعوان كائلا وعائلا  
ود تسير وكسائم وطاعش وصفه الملك انه ياتي صورة نسر وهو يفرق بين  
الخطاف وكذلك الاعوان الاربعة ياتون في صفة النشور بين يديه ذكر الاسم  
الذي خلقه منذ عاصم دلهش على سائر ائبل نفسين الباعث الوارث الله  
لا يجتني شئ ذكر الاسم الذي خلقه منذ ائبل طاحشا بل شيا عيشير نفسين حي  
قادر قاهر هو الله ذكر الاسم الذي خلقه منذ عوفش قريش كوشش اركوشش  
نفسين فيوم في ملكه كائلا ذكر الاسم الذي خلقه منذ دلهشرا شلهشرا  
طهير نفسين شاهد دائم قائم رب ذكر الاسم الذي خلقه منذ عنام ملكه عنام  
اسلمش نفسين شهيد على افعال عباده وعاصم اسمه بالعزي وطاعش بالدر  
الهيكل المائي ليوم الاثنين واصحاب هذه الطبقه موكلون بالاستحمام  
لمن كان في طبقه اودونا من جميع الطباق وملك هذا الهيكل اسمه عسوش

اربعه اعوان

عليه

الله







وصاحب الحربة للظاهر تقدم في جهته في كتاب أصبوح بعد الجففة نجدة وهو  
عميق وهذه اجزى القتل وهو الاسم الذي خلق منه ظلام مصران يقول يا  
سفاهاه نفسي من هلك من عصاة الليل  
ذكر الاسم الذي خلق منه داسم باله رافد  
وسامقد سفاهاه ذكر الاسم الذي خلق منه هلك  
بنيهم هو هو اني نفسي من ركا اوتوا يا الهي  
سجارتك ذكر الاسم الذي خلق منه طمطم  
انل استجاي بينه من نفسي من تعاليت الاسم الذي خلق منه  
يا الهي علوا كبيرا ذكر الاسم الذي خلق منه ابوالنور عوض اعوج  
صبا صبا ووي نفسي احد عال فرد قدوس صدم الهيكل العلوي  
ليوم الثلاثا وهذا الهيكل الاحمر وهو هيكل الشيف وهو شيا في الفلك  
وكذلك هيكل جميع ايامه كلها شيا فون في طبا تم ولا يصل ان تقول في  
اليوم الا القتل لا غير وان عمل غير في انزل لكن ما يصل والموكل حذمة  
هذا الهيكل سنيبايل وبين يديه ثلاث شيا فون ان تايل وسبقيل ونا  
يشي يراق الناظر لا بين الصبغات بايديهم الصواعق والسيف والملك  
لايش ازرق وعليه عامه حرا باجحه ذكر الاسم الذي خلق منه شيا  
عبر باها طين عما بين نفسيه انقص من عانوه في جبروته بخو  
الهيكل الكندر واظفار الطيب وشيق يعجنوا يخل خمر ويخلوا يادق  
في الظل ذكر الاسم الذي خلق منه ان تايل صليص صليص ما بهل تون  
لا اله الا الله ذكر الاسم الذي خلق منه سبقيل ايه ايه هله هله  
ايل ذكر الاسم الذي خلق منه يايشي عما شرايل استجاي نفسي  
من جبر عليهما الهيكل النحاس ليوم الثلاثا والملك الموكل به شافين  
له عونان شيف وطريف جميع شيا فون وصفا تم لا يله احد الا عونان  
بين ايديهم وهم مابه الفلك شيا فون وفهم اصحاب الشكاكين ذكر الاسم  
الذي خلق منه الملك اذ انيا اذ الياعشا تا نفسيه دنا من دعاة ولي من الهام  
ذكر الاسم الذي خلق منه شقيق شقيق طاشيم هشم نفسي هلك من طغ  
وتعد اذكر الاسم الذي خلق منه طريف ما ترماء برجيل هوا نفسي  
هو الله العزيز الجبار الهيكل الربا حي ليوم الثلاثا والموكل بهن الطبقه عليم  
السجاني وحت يده عونان شاهد ومشهور في شيا فون ذكر الاسم الذي  
خلق منه علق اسرا هله هله نفسيه هله هله ان الله في الارض  
السيح ذكر الاسم الذي خلق منه شاهد سفلينسل ايا سفلين نفسيه هو

يومه لهم







يوم من ثقت ربح الصب ويقطف فيه الرمان وليشبعة منه بطلع الشاك وينقط بطن الحوت  
وهو اول يوم من الشتاء ينهم فيه غورا لما ويصلح فيه قطع الخشب فاذا قطع لا يتوس  
ايضا ما يصيبه ما يجري ويوم اربعة عشر منه بطلع الشاك الثاني ويوم عشرين منه  
يطلع الغفر وينسقط المطر ونوه ليلة وتهد فيه ريح سديده ويلبس فيه عرجونه الخجل  
على الفخ ويوجد الناس شيئا من البرد وتفاوت الشمس الميزان يوم اربع وعشرين ساعة  
والليل ثلاثة عشر ساعة وتنفس الحبوب يوم ثمانية وعشرين منه نوم فيه بالي الحامض  
ويكر فيه الجاع وانما علم قنشرين الثاني وهو ثلاثون يوما بريح الحقة ونظيره الورد  
في اليوم الثاني منه بطلع الزبانا وينسقط المطر ينهم فيه غر دخول الحام يوم خمسة عشر منه بطلع  
الاكليل وتسقط الثريا وعاف فيه من السعال وما قطع فيه من الحشيش الى الصف منه لا  
يتوش ويوم شبعة عشر منه تفارق الشمس العقرب ويوم تسعة عشر منه نزول الشمس  
القوس ويوم اربعة وعشرين منه يكون النهار عشرين ساعة والليل اربع عشرة ساعة ويوم  
عشرين منه بطلع القلب وينسقط الدبران كما نزل الاول وهو احد وثلاثون يوما بريح القوس  
ونظيره الجوزا يكر فيه شرب الماء بالليل فيه كله بعد ان ينام الا ان وتخاف من الجوع فيه ويوم  
احد عشر منه بطلع السولة وتنسقط الهقعة ويكون في شديده وعاصف والجاع فيه جود ووصول  
الحام وكل حار المداقه فهو فيه جيد وفي شته عشر منه سعال والطلع ويوم اربعة وعشرين  
منه بطلع النعام وتنسقط الهقعة لها بونته يد اربع ليال وهو اقصر يوم في السنة والاول  
ليلة فيها وهو ميلاد عيسى عليه السلام كازم اقل الكتاب يكون النهار فيه تسع ساعات والليل  
خمس عشر ساعة ورجع الشمس صاعدا ويوم تسعة وعشرين منه ينهم في علم البقر والاربع  
والثاني **الثاني** وهو احد وثلاثون يوما بريح الجوزا ونظيره الشيطان يقطع فيه الحشيش  
كله ويهد فيه ريح عاصف يوم سبعة عشر منه بطلع الله وينسقط الذراع يوم تسعة عشر منه بطلع  
سعد الذراع وتنسقط الثرة نوه شبع ليال وذلك اسبوعا البرد وتصرم الدرة بنا فيه  
ويغرس الشجر اربعين يوما وتنفارق الشمس الحوزي يوم احد وعشرين منه ينزل الشمس الاول  
يكون فيه النهار عشرين ساعة والليل اربع عشر ساعة وهو ثمانية وعشرون يوما بريح الله  
ونظيره الاسد في الثاني منه بطلع سعد بلع وينسقط الطرق يوم سبعة عشر منه تهب منه الشتاء  
وتخرج سحابة الارض وتختلف الازواج ويوم تسعة عشر منه يخرج الماء من الشجر وتخرج الرياح  
الاربع اللواتي ويوم خمس عشر منه بطلع سعد الشعير وتنسقط الجبهة ويكثر العشب  
ويكثر اللبن وتنقطع الازواج من ثمانية عشر منه تفارق الشمس الدلو وتنزل الحوت  
ويوم احد وعشرين منه يكون النهار احد وعشرين ساعة ويوم اربع وعشرين منه اول ليال  
الغور وهي ثمانية ايام خشي ليال منها سديده البرد يوم الثامن وعشرين منه بطلع سعد الاضيه  
وتسقط الدبر ونوه قبله اربعين يوما بريح الجوزا وينهم في خوف الارض والله اعلم احوال  
وهو احد وثلاثون يوما بريح الحوت ونظيره الشيطان يقطع فيه الحشيش في كل ثلاث

يوم من ثقت ربح الصب ويقطف فيه الرمان وليشبعة منه بطلع الشاك وينقط بطن الحوت وهو اول يوم من الشتاء ينهم فيه غورا لما ويصلح فيه قطع الخشب فاذا قطع لا يتوس ايضا ما يصيبه ما يجري ويوم اربعة عشر منه بطلع الشاك الثاني ويوم عشرين منه يطلع الغفر وينسقط المطر ونوه ليلة وتهد فيه ريح سديده ويلبس فيه عرجونه الخجل على الفخ ويوجد الناس شيئا من البرد وتفاوت الشمس الميزان يوم اربع وعشرين ساعة والليل ثلاثة عشر ساعة وتنفس الحبوب يوم ثمانية وعشرين منه نوم فيه بالي الحامض ويكر فيه الجاع وانما علم قنشرين الثاني وهو ثلاثون يوما بريح الحقة ونظيره الورد في اليوم الثاني منه بطلع الزبانا وينسقط المطر ينهم فيه غر دخول الحام يوم خمسة عشر منه بطلع الاكليل وتسقط الثريا وعاف فيه من السعال وما قطع فيه من الحشيش الى الصف منه لا يتوش ويوم شبعة عشر منه تفارق الشمس العقرب ويوم تسعة عشر منه نزول الشمس القوس ويوم اربعة وعشرين منه يكون النهار عشرين ساعة والليل اربع عشرة ساعة ويوم عشرين منه بطلع القلب وينسقط الدبران كما نزل الاول وهو احد وثلاثون يوما بريح القوس ونظيره الجوزا يكر فيه شرب الماء بالليل فيه كله بعد ان ينام الا ان وتخاف من الجوع فيه ويوم احد عشر منه بطلع السولة وتنسقط الهقعة ويكون في شديده وعاصف والجاع فيه جود ووصول الحام وكل حار المداقه فهو فيه جيد وفي شته عشر منه سعال والطلع ويوم اربعة وعشرين منه بطلع النعام وتنسقط الهقعة لها بونته يد اربع ليال وهو اقصر يوم في السنة والاول ليلة فيها وهو ميلاد عيسى عليه السلام كازم اقل الكتاب يكون النهار فيه تسع ساعات والليل خمس عشر ساعة ورجع الشمس صاعدا ويوم تسعة وعشرين منه ينهم في علم البقر والاربع والثاني وهو احد وثلاثون يوما بريح الجوزا ونظيره الشيطان يقطع فيه الحشيش كله ويهد فيه ريح عاصف يوم سبعة عشر منه بطلع الله وينسقط الذراع يوم تسعة عشر منه بطلع سعد الذراع وتنسقط الثرة نوه شبع ليال وذلك اسبوعا البرد وتصرم الدرة بنا فيه ويغرس الشجر اربعين يوما وتنفارق الشمس الحوزي يوم احد وعشرين منه ينزل الشمس الاول يكون فيه النهار عشرين ساعة والليل اربع عشر ساعة وهو ثمانية وعشرون يوما بريح الله ونظيره الاسد في الثاني منه بطلع سعد بلع وينسقط الطرق يوم سبعة عشر منه تهب منه الشتاء وتخرج سحابة الارض وتختلف الازواج ويوم تسعة عشر منه يخرج الماء من الشجر وتخرج الرياح الاربع اللواتي ويوم خمس عشر منه بطلع سعد الشعير وتنسقط الجبهة ويكثر العشب ويكثر اللبن وتنقطع الازواج من ثمانية عشر منه تفارق الشمس الدلو وتنزل الحوت ويوم احد وعشرين منه يكون النهار احد وعشرين ساعة ويوم اربع وعشرين منه اول ليال الغور وهي ثمانية ايام خشي ليال منها سديده البرد يوم الثامن وعشرين منه بطلع سعد الاضيه وتسقط الدبر ونوه قبله اربعين يوما بريح الجوزا وينهم في خوف الارض والله اعلم احوال وهو احد وثلاثون يوما بريح الحوت ونظيره الشيطان يقطع فيه الحشيش في كل ثلاث



منه امن من دالاسد وهو المجدام والرابع منه يطالع سعد الاخيه ونحن الزهور  
من الانجار وتظهر الحبيبات من الحشرات والحبات والافاعي مما تنجم من برد  
الساكن قبل التردد وتعلم في الارض من اول حله ويدخل في كبره و  
فيهم يدرك القول ويوم العشرين منه يفارق البحر الموت ويوم احدى عشرين  
من يكون النهار احدى عشر ساعة وثلاث ساعات ويكون الليل اثنا عشر  
ساعة وثلاث ساعات فيدخل في الارض ويخرج منه شرب الرواح  
ولا يطعم الا من اراد في النهار والليل فيخرج فيقول الحمام ويخرج علاج  
الرواح ويبتذل المراتع ويخرج الرواح في كل اربع ساعات والافاعي  
والدخاير وما اشبه ذلك في كل اربع ساعات يطالع الغنم الموضوعة في عشرين منه  
سبعة عشر الى برج الحمل وسائر الليل والنهار وفيه تحرق البز وتناقض الى اخر الاخر  
ويبتذل الغنم ويحرق النهار في اخره على ثلاثة عشر ساعة ويقتل وربع ساعة  
والليل على عشر ساعات وربع ساعة واكثر ما يجب في ربح الثمال وكان حكا اليونان  
يقولون فيه العزائم والانترسالات الانماحات وانماذ الموانع والمهاك  
الار ويحرق النهار في اخره على ثلاثة عشر ساعة وثلاث ساعات وربع ساعة  
والليل على عشر ساعات ويقتل سدرس ساعة وفي اليوم الثاني منه ثمانية  
النهار في القول ويدخل فصل القنص وفي اخره تغل الشئ الى برج الحوزي  
في علاج المروعات ومحاكاة المقاب والسعي في جلب الكنوز واخراج الرجا  
من الارض والرياضات وعلاج الارواح وما اشبه ذلك ومن علق عليه  
في نسخة الرعا دامن من الارواح وهي السواير حزبوان فيكون النهار  
في اخره على ثلاثة عشر ساعة ويقتل ساعة والليل على عشر ساعات  
في ثمن ساعة ويحرق اكر ما يجب فيه من الرياح ربح الثمال وتطالع الشعرة  
ما فيه وهي المعروف في نجم الكلب وفي عشرين منه تغل الشئ الى برج السرطان  
ويخرج ديسان وفيه تغل الموانع ويصا فيه لجلب الرزق والغواير والمكا  
من جميع الاشياء يكون في ذلك نتاج عظيم وما يله كثره ويتسير هنو  
فيكون النهار في اخره على اثني عشر ساعة والليل على احدى عشر ساعة  
ساعة ويكون ثاني عشرين منه تغل الشئ الى برج الاسد ويخرج  
ات في زيادة البز وفيه يحد الاسبغاب وفيه تغل الاعمال في كل اربع











١١١  
والله أكبر السيرة سبعة رجل يسيرون وهو في السما الصافية وهو في الدنيا مع  
سائر وهو مختبر داري الفلك له من الأيام يوم السبت ومن الليالي ليلة الاربع ومن  
الجهات الغرب ومن الملوك مبعوث الحامي ومن الالوان السواد ومن البحور الحليث  
ومن المعادن البرصا وهو عيسى بن علي بن ابي طالب والكنوز والايام من الاربع  
المستوحى في السما السادسة وهو قدر الدنيا ستة مرات وهو قاضي الفلك من الايام  
يوم الخميس ومن الليالي ليلة الاثنين ومن الجهات الجنوب ومن الملوك يظهر من وخر الالوان  
الصفرة ومن البحور الصدور ومن المعادن القصدير وهو سعة البحر يتعلق بالبحر  
المخرج ويسمى المغناطيس وهو من السما الحليث وهو قدر الدنيا حتى مرار وهو سباق الفلك  
له من الايام الثلاثة من الليالي ليلة السبت ومن الملوك ابا بحر الاحمر ومن الجهات  
الشرق ومن الالوان الاحمر ومن المعادن الحديد ومن البحور الصدور الاحمر يتعلق  
الشرق والجنوب والتغوير والبيع الشمس وتسمى القذو يوقى في السما الرابعة وهي  
قدر الدنيا اربع مرات وهي سلمان الفلك لها من الايام يوم الاحد ومن الليالي ليلة  
الخميس من الالوان كل احمر شرق حامي اللون ومن الجهات الشرق ومن الملوك  
الملوك المذهب ومن البحور المغل الاثني عشر ومن المعادن الذهب يتعلق من الاعمال  
سباحة الملوك والتغوير وما شبه ذلك الزهور وتسمى مريجه وهي في السما الثالثة  
وهي قدر الدنيا ثلاث مرات وهو مطربا بنية الفلك لها من الجهات بحري من الايام  
يوم الجمعة ومن المعادن النحاس الاصفر والاحمر ومن الملوك زوينة ومن البحور  
الزعفران الشقر ومن الايام يوم الجمعة ومن الليالي ليلة الثلاثاء عطاره ويسمى المخرج  
وهو في السما الثامنة وهو قدر الدنيا مرتين وهو كاتب الفلك وزيد الفلك له من  
الجهات الاربع وهو ممتزج سعد مع السور عيسى مع النور له من الملوك برقات  
صاحب ربع الدنيا له من الايام يوم الاربع له من الليالي ليلة الاحد من المعادن  
الزيت له من الالوان الطير والخلق يتعلق به ابقاف المياه والتقادير والاعمال  
البحر وما شبه ذلك القدر ويسمى الزهر برقوله تعالى لا يرون بها حسا ولا زهرا  
وهو في السما الاولى وهو قدر الدنيا مرة له من الجهات الغرب ومنها يطالع هلاله  
وله من الايام يوم الاثنين ومن الليالي ليلة الجمعة ومن الالوان البياض ومن الملوك  
البايع ابا صالح ومن المعادن الفضة الخالص وهو ما يبرسيار ساعي  
الفلك فناء القواحب السبعة والشمع الحليث بالشمع اعمال المياه وتبليط السيران  
الزهر من الملوك الزبيق والكل الهواء وابقاف الماء وهو البير الاصفر  
وهو من الملوك الكفر الى الحمار عيسى ويخرج من النار في السما  
وهو من الملوك السواد ومن سقوله نعل الحوس والجلد وحامه























كتبه بين عيني المصاب شملوش فكتبتا عنك عطاؤك فصررك اليوم حديث انظر  
بحر شملوش هذه الالهة شملوش لا تكتبها علي غيلة المصاب وهذا صفة  
بندك اعلم ايها الطالب ان هذا المصغر هو من السرار اصغر ابن برخا بن شملوش بن خاله  
سليمان بن داود وعليه السلام واعلم ايها الطالب ان شملوش ابنه وابا نا الي النهدي ما نك  
لا تجعل يقتل حي ولا مائت ولا ياكل احد من الاعداء الاخذ اليه عليه ثلاث مراكب فان ملك  
في الاوله قفا قبه وان نك في الثانية فاجتبه وان نك في الثالثة فاقبله ان كان كافران  
اردت قتله فصور صورة المبدل ودر عليه شمس من رماذ وشمس ثم افعلي رقه وتقول ل  
الاخوان اخرجه من هذا الجحيم ولا يخلوه في هذا المبدل فاذا علمت انه خرج فاكبت بين عيني  
الاسماء التي ياتي ذكرها ومن صفة المبدل القتل وهو هذا افعله وصنع ايها الطالب واعرف كيف طالع



وهذا الذي تكتب  
بين عيني المصاب  
وهي الف ريش  
يعتدوا ريش انظر بح  
شملوش فانه يري  
كل من حضره من الغمام  
والاعوان ويرى  
صاحبه الذي ياخره  
فاذا قال دخل في المصغر  
فاجلب عليه بالحر

هذا القلم الذي تكتب  
وا  
فصبر  
الذي ياتي

فنفذوه الوثاق خذوه انقلوه ثم اجمع صلواتي في  
صفة صرع الاستيطان الاربع فصول **الفصل الاول** تكتب في كف المصغر  
اصرع به نامشقصير باهيا سراها بعزما لوقاشطي شطيا ل بارا خا ناروخ باروخ  
بعز باروخ باهون مكتوب علي جنبه اسرا قيل لما راته الملائكة خذوا له سجدا الوا  
**الفصل الثاني** تملو عليه تقول شلح قص شلقوش طلقكيش طلقكيش  
ريخا هيش مهلوش هيا اصرع **الفصل الثالث** تقول نهوش نهوش  
شبهني شلوش كيا هيش **الفصل الرابع** تقول صبطع نهوش نهوش  
بنار هيش فم غوتا بافلا تاو ما اعظم هذا الكلام اشحو الاربعة فليلوا فتدبره باخي  
بعكك وهو يدخل في الاستحسان والماسعة وغير ذلك **صفة صرع العجوة**  
تكتب في الكف الايمن وتخرج بكثرة وتملو عليه العجوة سبع مرات فانه يتصرع  
وهذا اما تكتب في الكف كرشتي شتي احم صحن كرع قع خطل ما عوج يبعونج







ذكر عقاب السيد بسطط عليه السلام وهو الشهاد العقاب

نورك سوحناه لوجناه مفره اه موبازرين اررين وسطانا ه  
 حجر اسطوانا وسعاج ملكا رنا الاها قد شاورنا الذي نعدون  
 من مخافته ونحرك صفا الفلقه وسور النور مذكر الامور قاصم  
 الجبانه واباسم الرب لطفر ومناه ويجمع رب الخير يوم الحشر به  
 به وه به المهيوه الاكافا هسود شربا وب ه لشفوم انت  
 الذي برق خيال لمعان الشراف نورك لطور سيننا فانهده  
 وانفرك واستنفر ك وحري كيري الماخوفا ونعظميا العظمتك  
 انت هو بامر ليس كمنله شي وهو السمع البصير انت الذي سحر  
 لوسواد الليل وضيا النهار وسعاج الشمس ونور القمر  
 وهنوا الشجر وتراب الارض بالقدره الا هو تيه والعظمة الجبرو  
 تيه وباسم الله القاهرة القادره المكتوبه على صراط القادر  
 باركاسن مواسن بدر وش مارش كوشا عوتاربا الاها  
 قد شيا مفر سا جبار اجلينا هلكينا كل هينا واسم طلمنيطا  
 ويا حزن ولو تزي اذ فر عوا غلا فرت واخذوا من مكان قريب  
 كذلك فخذون انبها الارواح وتخطعون وتحيبون وتطعون  
 وتخفرون بالخور ومن علاه وموسي ومن نجاه بالذي لا اله الا هو  
 وبروح القدس الذي ري موسى ابن عمران عليه السلام  
 منها القبتن احيث باعقاب وما امرنا الا واحده كلم  
 بالبر او هو اقرب ان كانت الاصلحة واحده فاذا  
 هم جميعا الذين محضرون فكان ما خسر من السما فتم لمغه  
 الطير او تهوي به الريح الى مكان سحيق محل ولا  
 تن تات ولا تتأخر بارك الله فيك باعقاب الساعة  
 الساعة الواح الواح الساعة الساعة تم القسم العظيم وعمل عمل السوا



الله الامون في القوم لا ياحي ولا يموت له في السموات وما في الارض  
من اذ لم يلد ولم يولد له ولا يالهاده يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون  
بشي من علمه الا بما يشاء وسبع كرسيه السموات والارض وما بينهما  
وهو العلى العظيم اجمع الرسول بما ارسل الله من ربه المؤمنين على ابي الله  
وملائكته وعلمه ورسوله لا يعرف بين احد من رسله وما لموسما  
والمعنا غفرنا لك ربنا واليك المصير لا يكلف  
الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما  
اكسبت ربنا ان سئلنا واصطابنا علينا اسرا كما جئنا  
ولا نحملنا الا طاعة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا  
فاغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على العموم الكافرين  
هو الذي يريكم الروح خروفا وطعنا ويرسل الكتاب التكال ويسمى  
الروح بحدة قائلنا نيك من خبيته فيصت بها من يشا وفي عار لون  
في الله وهو شديد العقاب عز وجل المجاهد اخذ يا من يطفرقون باه  
على هورين باروخ يراخ استمع ثماخ على على خلد يراخ  
انطيطيون بشيئنا اكراروك بدله الخضوع بين  
يدك يجمع شريدي الاربعاد يا لهونا منيغا وباطلها  
مرياي وبالم لميوننا ومن يطفرقون وشيئا بعزك يا خ يا لهونا  
ادبي اصاوت الرعي اي يامين هو هذا ولا يكون  
احد اعز يامين لم يلد ولا يموت له كفو احد  
احب ما يطفرون بعللها شق غللم ثماخ علمو ثيا انت يا خ  
مقصدا شطيم لم يلد لم يلد لم يلد علمو ثيا انت يا خ  
حت الحمال لوراسه حب بالي طيف قنيليل حق هذه الاسما الشريفة  
التي لا تغاد الفلك يمين نوري هارهي شطي في طها بال يا خ يا باروخ  
الغزيرة يا روي حما هو كخو على جهة جسم كرا اول طاراته الملايكه  
خروا له سجدا احيى ثماره في اللغ اني اسالك يا سمري احيى ان تحركي سيقود  
واعوانه والحق في سائر عبادك في الحيز والارض احيى بال شافع بعونه به وه  
نعمه يتكف بال يميني في ممال سميكي في بال احيى يا من يطفرون ثماخ ازين وسر  
في جميع اعوانه وروسا الحنن اقوادهم يا ماسرهما ادونا يا ماسرهما ادونا يا ماسرهما ادونا









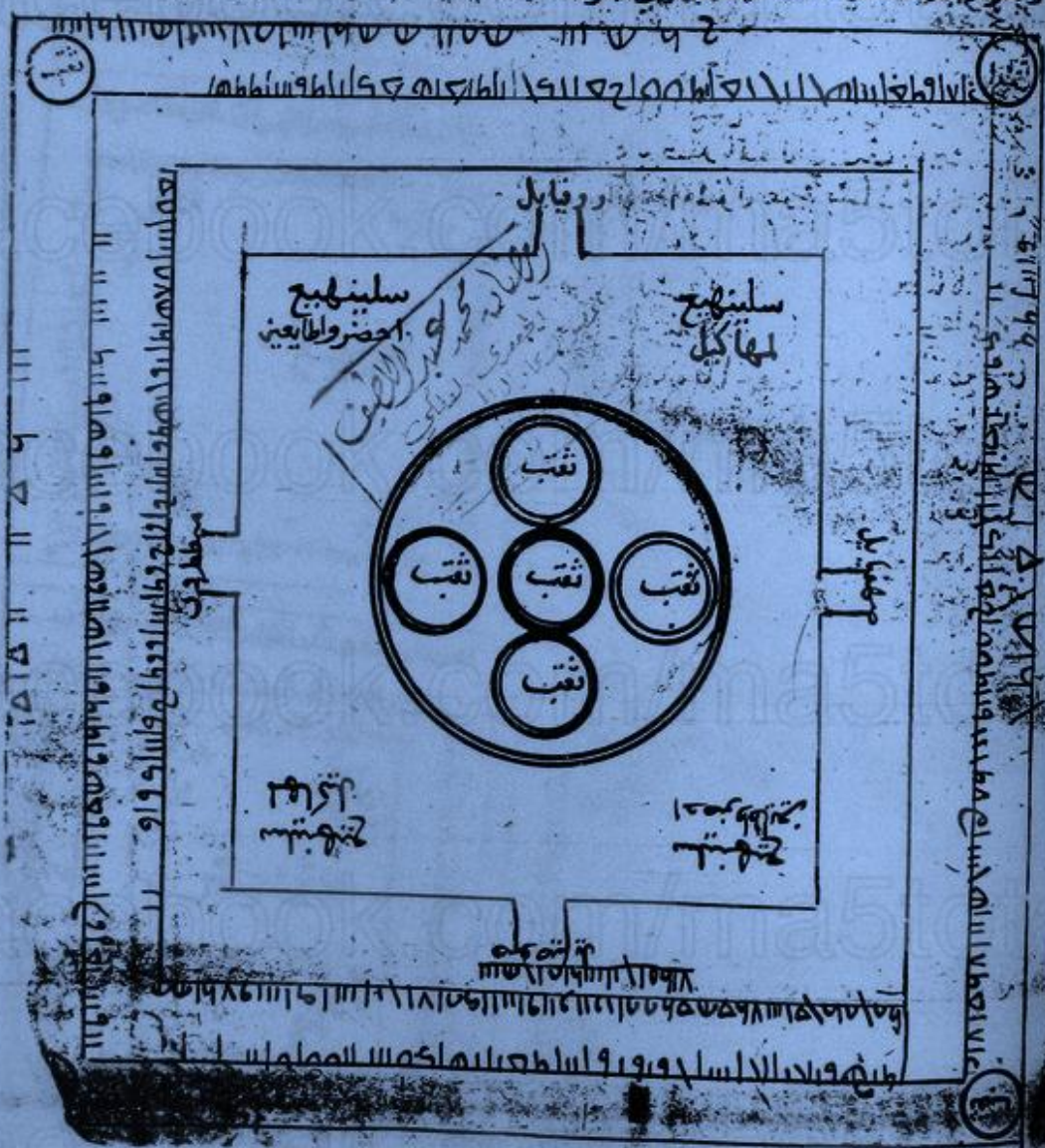


ثم عُد إلى البساط ليأخذه فلم يجد عليه شيء من لدن طاعة من قبل الخاتم قال ثم إن الله تعالى  
 رد علي سليمان خاتمة فاقصرت في ملكه وقلت من العصور ومن الأسفل والحق والظلم والظلم  
 فلما رأى صخر بن أبي بلشون أن الله تعالى قد جعل سليمان ملكاً على بني إسرائيل وأنه لا يبرح ولا يخلع من  
 التفت عن عبيده وعن سائر من طهرها كان في عطايا الملك سليمان من الجنة من الجنة من الجنة  
 والعزائم التي كانت فيه وأعطاه من الخاتم أعضاء كان في ملكه من الجنة من الجنة من الجنة  
 طاعة هؤلاء المندول بهذا الخاتم في كل ما يريد من العطايا والعزائم قال في هذا السطر  
 ابن داود في ملكه سكا إليه أنما ينس ما كان من الحكيم بالظلم كان أول ما جاء به سليمان بالظلم  
 الخاتم العفاريته المرددة أن ياتوا بصخر بن أبي بلشون ليعطاه من لدن صخر بن أبي بلشون  
 إلى جزاء من الجور فلم يزلوا يتبعون أثره حتى طغروا عليه فأتوا به إلى سليمان فلو تهيأ  
 بالهدية ثم اطبقه بين رخامتين وأخرج عليه النعاس والرصاص وختم عليه خاتمة  
 في جبل الدخان فهو فيه كذا إلى يوم القيامة قبل أن يسكن بها كمال من صخر بن أبي بلشون  
 وعلم أنه قد انقطع شبيهه ولم يرجعوا الاجتماع به قصد بالمدل إلى أصف بن برخيا  
 سليمان بن داود وبسطه أمامه فظفر إليه فقال هذا المنزل هو بيت بساط سليمان بن أبي بلشون  
 ولم يشتط أحد على أخذه فاجبرني يا مها كمال كيف وصل إليك قال مها كمال صدقت  
 أنه في بساط سليمان ولكن أخذه من صخر بن أبي بلشون وكأه قد نسخ من البساط لما كان متولياً  
 على الملك فآخذته منه لما أراد المغرب وخاتمة وفيه نكت أسما منقوشة وعليه كل ما  
 كان يعمل به وفيما يتصرف من العطايا والأعمال قبل سجن سليمان وانقطع عن  
 والرجاء منه وعليت أنه لا يعود إلى الدنيا وإلى لا آراه الملك كتيب اسمي في جوف المندل  
 بدلا من اسمه ليكون الطاعة لي قال فآخذة أصف بن برخيا ودخل به إلى سليمان  
 ابن داود وفيه منافع كبير لمن أراد أن يدرك شيئا من طاعة الخاتم ومنافعها  
 في عهد العلاج خاصة لاغير ثم قال أصف أجعله بين الناس لمن أراد العمل به  
 من علاج المحبون والمسيحور والمفقود ويحالي به جميع الأرواح في مصالح الناس  
 الخير خاصة قال أصف بن برخيا فاجبرني يا بني أسمة عن تفسير العلاج وصفتها  
 فأعلم سليمان بجميع ذلك ثم دعا أصف بها كمال وقال له إذا أردت أن تطيعك الحق والحق  
 فأكتب هذا المندل في بساط حديد أو نحاس أو حديد ما كان في بساط سليمان عليه  
 انسلام وكما تراه مصورا فان لم تجد بساط حديد فاضرب به في الأرض في موضع خال  
 من الناس نقي من الدنس وأكتب حوله الأسماء التي على كل باب واجعل في كل ركن منه قاربه  
 حديد واجعل على كل قاربه شجرة وحيط حول المندل بحجارة الورد وذيق الشعير والماء  
 وهو بالعود والمبيحة واللبن والبقول الأبيض والتندروس والمقلل الأزرق والفقيط  
 الأبيض وقد المصاييح التي هي الشبع بعد أن تغرم بالعزائم الأربعة ثلاث مرات فإذا أردت  
 بعد ما تقرأ المذكرة قبل أن تقرأ المصاييح اثني عشر مرة وانت تحب الجور المذكور فانه

ذلك



بالآية التي فيها  
 انك عند ذلك جميع المياه والارض كلها في يديك  
 يكون الله تعالى والارض كلها في يديك  
 الملائكة التي في ذلك يوم لا يكون في الارض  
 جليل الذي تحت السموات والارض  
 للسموات والارض  
 كبرياء الذي تحت السموات والارض  
 ما الا رب السموات والارض  
 والارض





بسم الله الرحمن الرحيم

مشق لسطال

This image shows a page from a manuscript, identified as 'Mushaf al-Furqan' from the Topkapı Library. The page contains dense handwritten Arabic text in a cursive script. A large, ornate initial 'Q' (Qaf) is visible at the top left, written in red ink. The text is arranged in horizontal lines, with some marginalia on the right side. The page is framed by a simple black border.

[illegible]

1180

1180

الثالث

لا مفعول لا

لا مفعول لا

لا مفعول لا

لا مفعول لا

شغلش ملک عجربش یجربش هیفا هیوا

الربيع

[illegible]

الخامس

الفرقة تقوش اظهن كق

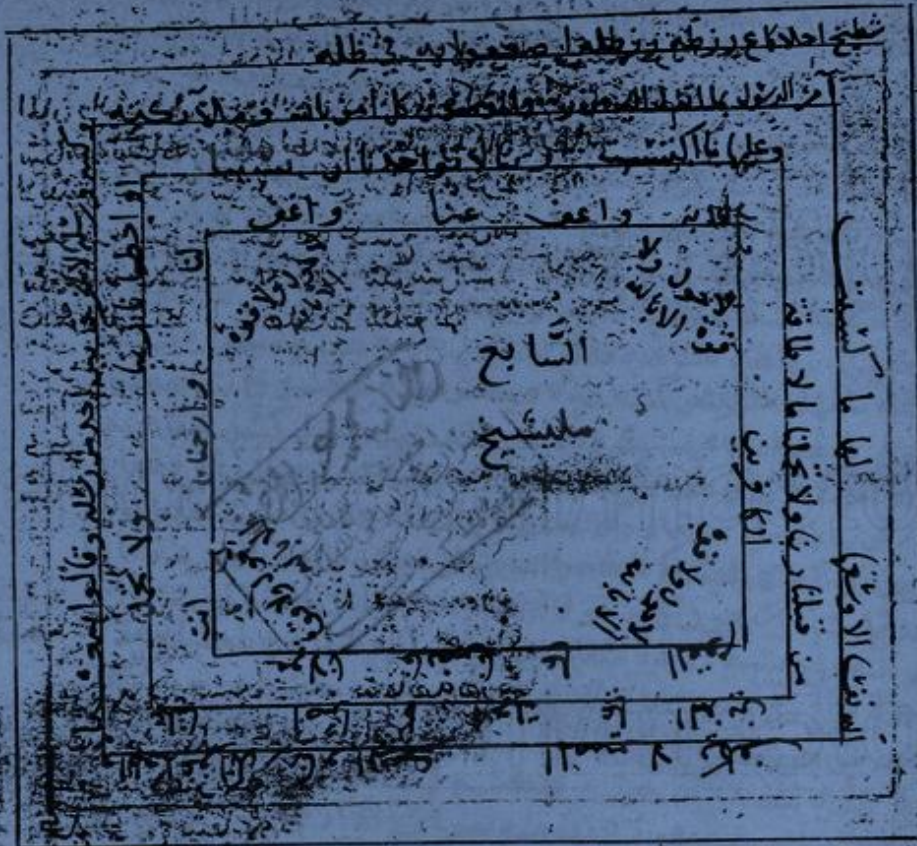
السلامة الامور التي اليوم

حفظها وهو العلي

الشاد

السلامة الامور التي اليوم





تعمل الكراسي المذكورة في ورق مبطن يكون له ثخانة وتعمل لكل واحد من هذه الكراسي  
 من الكرسي ثقب يكون فيه القامة ليكونوا مرتفعين عن الارض ويتصرون الشمس والقمر  
 فترام البساط وهذا خام البناء الذي لا يتم عمله الا بهذا الخاتم واعلم انه في كل يوم  
 على الشمع في وقت التجم والعلاج وبديته من دل البساط وتلك الطاعة في كل  
 الخاتم لصحرتين ايليش المحبوس فاذا اردت عمل هذا الخاتم فاحذ قصتها مريح انقش  
 يوم الثلاثاء اول ساعه وركبه على خام فضة يوم السبت في الساعة الثالثة وهي ساعة  
 المريح فانه ترشد وياك الغلط فانه اقل كل شيء فاحفظه وهذا الخاتم  
 وهذا الخاتم ظاهر العصور

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|







[illegible]



الطهارة وهو الحاء بعد ان تسجد وتوجه الى القبلة وتضع يديك على راسك وتقول في كل ركعة  
 بسم الله الرحمن الرحيم وتضع يديك على راسك وتقول في كل ركعة بسم الله الرحمن الرحيم  
 وتضع يديك على راسك وتقول في كل ركعة بسم الله الرحمن الرحيم  
 احد ركعتين بعد ايام الاخرى فيجعل الصورة في وسط المندل وفي رجليه وعزم بالاعزام الاربع  
 كل يوم عشر دفعات تفعل ذلك كل يوم الى ان تحف الصورة ثم تجعل الصورة في حائط بيت بصر  
 البحر ولا يراه المنيش فانه يتوسل بين يديه تعالى فان عسر عليك شيء من هذه العلاجات  
 فالحق وانما على السبع الذي يكون في المندل في كل شيء عيلا من طوابع او حنة او شبة فان علاجل  
 يتخذ في الله تعالى وان اردت ان تعالج مجنونا فاصبر المندل على ما ذكره لك وعزم كما  
 تقدم لاني عرفت من تقول في آخر كل عزمه الا ما انتهوني بعرض فلان بن فلانة فانه لا يملك  
 ان يخضع من ساعة وحكم الله ما شئت من قبل وسجن وغير ذلك وان اردت ان تعالج به  
 معقود فاصبر المندل كما وصفت لك واجلس العقود بين يديك وعزم بالاعزام المذكورة  
 اربعة عشر مرة تقول في آخر كل عزمه الا ما خلت عقد فلان بن فلانة فانه يجعل باذن الله تعالى  
 ران اردت ان تعالج صاحب سحر او مسجورا فاصبر المندل كما وصفت لك وعزم بالاعزام  
 المذكورة ثمان مرات فانه يبرأ باذن الله تعالى وان اردت ان تعقد من شئت من النساء  
 والرجال فصوره مرة من طين او طين واجعله في قد فيه شوكا واجعله في ذلك اربعة نحاس  
 اخر وفي سرته ابره من نحاس وفي ذلك شوكا ثم افرغ عليه الرصاص واجعله الصورة في وسط  
 المندل وعزم بالاعزام المذكورة تسع مرات تقول في آخر كل عزمه الا ما عقد فلان او فلانة  
 في القبر ولا يسل ولا يسقط ثم يدق في قبره مججورا لا تدري لمن هو فانه ينقذ باذن  
 الله تعالى وان اردت ان تقسم احد افصور صورة من طين واجعله في قلبه شوكا من عزم  
 من طين عزم اخر ومن يمين يمينه شوكا من عزم وفي راسه ورجليه وجسده كله مثل ذلك  
 ثم اجعل الصورة في وسط المندل وعزم بالاعزام المذكورة اربعة وعشرين مرة تقول في آخر كل عزمه  
 الا ما سقم فلان او فلانة وتجعل الصورة في موضع يصل اليه الدخان المار تسعة ايام فانه يتم  
 ما ارادته وان اردت ان تفرق جمع فانس مجتمعين فالتب ستمهم في خد تيس  
 على النار واجعله في وسط المندل وعزم بالاعزام المذكورة ثم اصبر الكبد بقصيب زيتون  
 حتى ينقطع الكبد ولا يبقى منه شيء فانهم يتفرقوا في ذلك الوقت باذن الله تعالى وان اردت  
 ان ترد من بسئت من بشرة فصوره من طين مججور بالخر واجعله في عينيه  
 كشي من مداد وسواد ثم اجعل الصورة في وسط المندل مكبوبة على وجهها او منكوسة على  
 راسها ورجلها الى الارض ثم تعزم بالاعزام المذكورة ثلاث مرات تقول في آخر كل عزمه الا ما ردت فلان  
 او فلانة من طريق الساعة في هذا الوقت ثم يعلق الصورة في منزله فانه يخرج من طريقه باذن الله  
 تعالى واحذر ان تغفل شئ من الاعمال الا بعد ان تحق بالخير المذكور ويكون المندل على ما وصفت  
 لك ثم شرح مندول بشاط سليمان ابي دارود عليه السلام على التام والكمال صفة







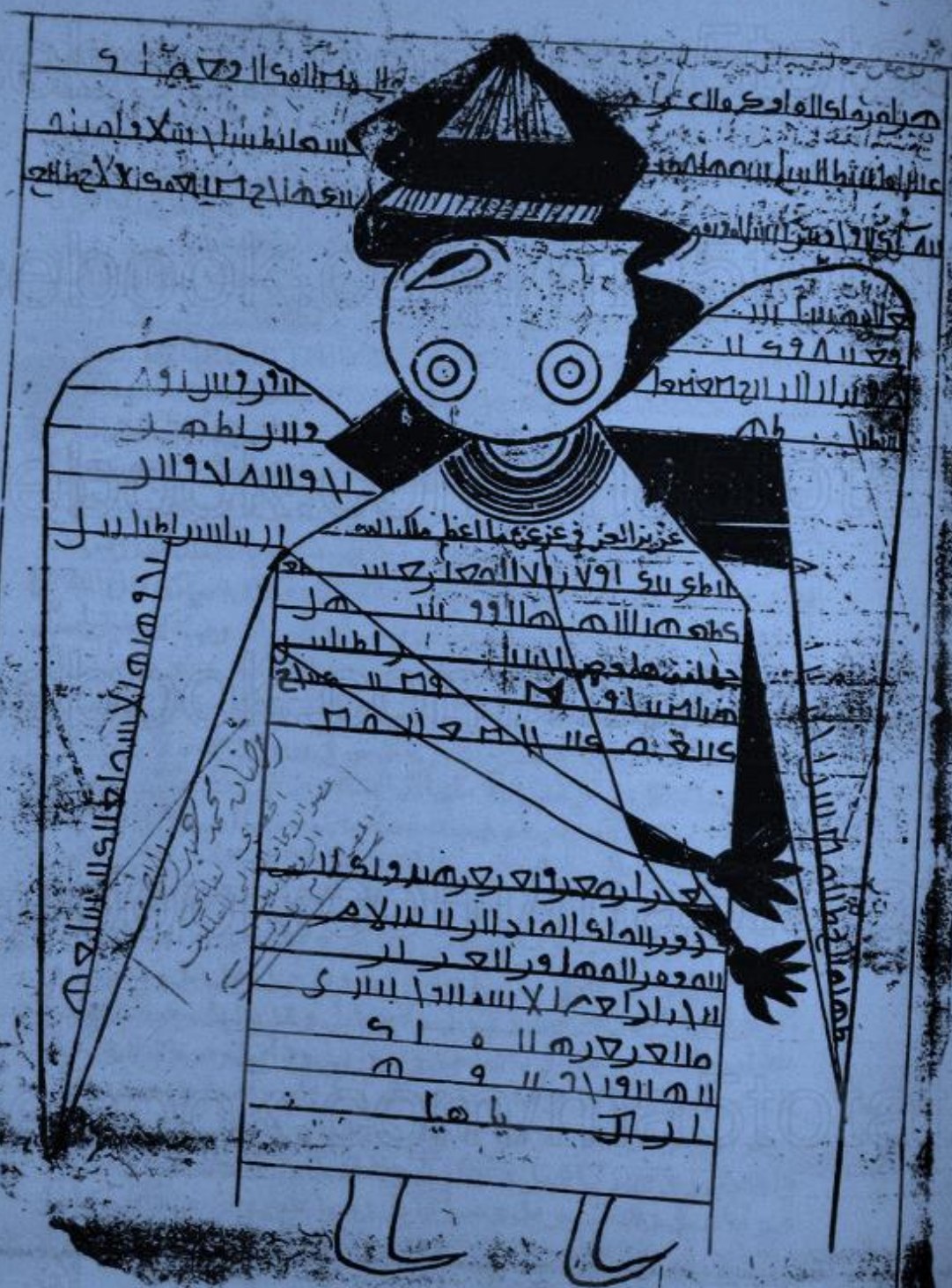


ثم تكتب في خربره هرايماد كوفي هذه الاسماء سطقيوش ططيكيش ططيكوش  
 ططيكوش مهلوش العجل ياسر طيايد بحق ميطرون الاما اجبت وبحق  
 جيرايد وميكاسد واسرا فيل وبحق طيطيغيلال فاذا فرغت من ذلك فركب  
 الخاتم عينا ما اصفه لك تاخذ شعرا ومصطكى ولادن فتدقوب المجمع على النار ثم تفرغه























وهذا طست الملك سريطايل عليه السلام تكلم في طست حاكس اصغر وصفه في  
 وقت كتابته بهذا الجور وهو طلق ولما نزل وعود وصدل ومطكل ومرومعة  
 بالشمس يروي كل واحد على حدة ويعني بفصل كل غير من جنس ومحب وبتجمل ويجمل  
 حول الطست في تيج هذا الخاتم من هذه الصفة المبراه وهذا قسم عظم على  
 السيد سريطايل فاذا تلوته اطاعك القلوب والسفلية والبرانية والبرانية  
 والبرانية والبرانية واخوات الالهة وكل جنس خلقه الله من نار السموم تقول بسم الله  
 رب العالمين قدوس قدوس قدوس ملك السموات السبع والارضين السبع عالم حاكم  
 رب العالمين قدوس قدوس قدوس في القلوب بقلوب المؤمنين اقمتم عليك يا سريطايل  
 في المطاعين وهبطت سريطايل باشمخ سماخ عالي على كل برائح ارجب بشيخا  
 يا هو يا شهود طهر يوقش طهر يوقش طهر يوقش ساه در يوقش باهر يوقش مزل  
 في صوتش طروش دبروش هوشوش دنا يوقش دار هوشوش شد حوش  
 ومشقر شوقش هير غوروش خنوخوش جهروش بخوش صغوش  
 شند الى المشيخين سجده على كل حي من البروحانيين والجسدانيين والطابعين  
 والعاصين الى كل جسد له روح سارية طابقا اهبط يا سريطايل بهيبه الاسم المكتوب  
 على صدره الذي له اطعت ويطاعة له من هو غار يوقش در يوقش مرقوش عقاد  
 هذا الذي في الدراري من المشيخين والارواح الطابعين من الملائكة والناظر اجعين  
 الارض الارض يا جميع الملائكة والملوك ومن لا يجب والايهين الاسرار احرقتهم واسما  
 الله القسمة احرقتهم واحدة بالعداس من الجانبين الاسماء وهي الاسماء التي جعلها ربكم ملطه  
 على وعلى كل شيء قد يراد اي اذا ما تليت عليك كانت كالجبال الرواسي وهي الينكفال ال  
 بهشت قال الينكفال ال شرخال وبشر ما تلوته وبغظة هذا الاسم يا صبي كرميال  
 مطيعي لك يا ال ٥























صاحب وادار  
الحکام خزانہ  
وانت پلا بھار

الارضى  
الحواب  
وصاحبه

ابن ابي طالب وانت يا ابا بن الباق وانت يا صديق بن ابي جابر بن ابي عبد الله  
 حرمه انتصر الرجل الصالح المستطير على ابي بكر الارض وانت يا عبد القدوس  
 صاحب الجود والجود والخيال المسور يا ابا العلاء بن هاشم وانت يا خالده صاحب  
 صبر الامم وانت يا جابر بن عبد الله صاحب الارض الثالثة وانت يا صالح بن  
 هذيل وانت يا عمرو بن شريك وانت يا ابي بكر بن ابي طالب وانت يا صالح بن  
 ابي طالب صاحب الارض الثانية وانت يا جابر بن ابي طالب وانت يا جابر بن ابي طالب  
 وانت يا صالح بن ابي طالب وانت يا رزاق بن ابي طالب وانت يا باقر بن ابي طالب  
 وانت يا طالب بن ابي طالب وانت يا هيثم بن ابي طالب وانت يا مروان بن ابي طالب  
 وانت يا غنم وانت يا عفاق وانت يا مرزوق وانت يا ثابت بن قتيب وانت يا ظنم  
 وانت يا غنم وانت يا طالب بن هذيل صاحب الصلابة الوطنية الشديدة البأس والمقالة  
 وانت يا عبد الرحمن بن نكيد وانت يا سليمان بن يزيد وانت يا علي بن شقر وانت يا عباس  
 ابن داود وانت يا عمرو بن يعقوب صاحب الفخلة الذهب ببيت المقدس وانت يا ابا  
 اسحاق الطرقيوني وانت يا باداود وانت يا عمرو بن يوسف بن ادريس وانت  
 يا زيد بن مروان وانت يا صالح بن داود وانت يا يزيد بن ملك وانت يا واصل بن عبد  
 الحميد وانت يا سعيد بن واصل وانت يا عميد الله بن عبد الله وانت يا فروق بن صاحب  
 العران وانت يا يزيد بن ميمون وانت يا اودشع شاعر غت امين الله على الحان والناطين  
 وانت يا يزيد بن حكيم وانت يا يوسف بن حكيم امير المؤمنين وانت يا عبد الله بن يزيد  
 ابن حكيم امير المؤمنين وانت يا صفي بن ابي طالب وانت يا سرمد بن ابي طالب  
 ملائكة الله المولكون بجاني هذا اعظم علم بكل ماهو في خاتمي هذا وكل ما تكلم به من  
 اسرار في هي هي كوهي كوهي كوهي اشراهي اشراهي اقبلوا اقبلوا ما تكلمت  
 به من الاسرار ما في خاتمي هذا واطلبوا لامي هذا وتزايوا لي وتزايوا لي اقبلوا اقبلوا  
 صاحب الملايكة ونفي في الصور جابر بنك والملك صفا صفا ولقد علمت الجنة انهم حضرو  
 شورا اخوان اركيد شورا شورا اخوان اركيد شورا اخوان اركيد شورا اخوان اركيد شورا  
 والظل والحرور والسماء والما والاسلام والنبى والايات والذكر الحكيم والذي تعد على اخية  
 الكرييين والذي علا في الهوي وخضعت له الملائكة من خيفة يقولون يا اشراهي  
 شراهي اذ وناي اصبا وت اقبلوا اقبلوا بالذي اخذ بالبرق والرعد وخشعت له  
 الصفوف الثمانية يقولون سبحان ربنا ما اعظم سلطانك واجل ما كانها شراهي ابرك  
 ركم اودهاكم منكم محبتكم او تزيانا من شعاهكم توجوا بعزها باري النسم وباسم غنم  
 ومسكنك في عند من عن يمينك طهشم وعن شمالك طهشم الوهاب الذي رفع السماء بغير  
 محمد ترونا والجال يوم او تدها فاستحق له يوم دعاها فنداحت وعيت وعيت في







طيات ثم تلبس العزة الاولى والثانية احدا وعشرين من تفعل ذلك اول الليل ووجه  
 آخر في كل من احدا وعشرين من وكذلك اوله ووجه واخر في كل من وكذلك تفعل  
 كونه الخاتم بالهازم معلق في الخط الشرقي من البيت المذكور وسجادة معلق في الحائط  
 فوق الخاتم والبطنت فاعمد على ثلاثة ارجل من ارجلها والقديل بقدر مائة  
 الف مرة او اكثر بالليل وسلك الحزم من الدكر من ارجلها ووجه واخر في كل من  
 تفعل ذلك سبع ليل بالليل يكون اول ليلة الجمعة واذا كان بالليل فلا تصدق  
 ذلك بالليل وانما يكون بالليل في الجوع والحزن ويجعله عليك فاذا كانت  
 في الجوع فلا تأكل ولا تشرب ولا تتحرك من موضعك  
 ثم يكون عليك ثم يقول ذلك اخرج من الخطم فلا تفعل فانه يا ربك  
 سبع ايام الرأس والجمجمة وهو على البريق خفيفة سر تطايب فيقول لك دعوتي  
 فله دعوتك لتكون عوناي في هذه الدنيا وتقتضي لي كما اریده من امرها فانه يقول  
 لي علي ان تحرم بحرامى فقل له نعم وكرامه فانه يحرم عليك بشا فلا تأكله فانه  
 يصير منك ليلاتها لا يفارقك في طريق ولا في مكان فاذا فرغ من كلامه يعيد عليك  
 ساعة ثم ياتيك عجا صفة خلاف الصفة الاولى وهو بخ ابيض الدارس والجمجمة معلقة  
 نورا فيصيح في وجهك ويخوفك الله تعالى ثم انه يقول لك يا هذا اتق الله فيه تطاع فقل  
 له فاني اعزم عليك باسم الله العظيم وبكل ما في عزيمتي من اسم الله تعالى وبحق ما هو  
 منقوش في خاتمي هذا ان كنت قبلت عزيمتي وصارت لي عليك طاعة الا احذرت هذا  
 الخاتم بيلدك ونا ولتنبه فانه يقول لك يا هذا خاف الله واتقيه فاني لا اطيق حمل الخاتم  
 كونه في هذا عا هديني ثم ايقظ الطست بالسكين فانه يتضرع اليك وينشدك  
 الله فقل ذلك ومهل قليلا فانه سياتي الي الخاتم وهو منكسر لرأس ما حصل  
 الي السبا وعينه ملافة بالدموع وبیده منديل ابيض يساطع البياض فياخذ الخاتم  
 بیده ثم تصرخ صرخة شديدة ويرتعد ارتعادا عظيما ثم يومي يده به الي السماء والي  
 فيه فيقبله عند دفعت فانظر هم عدة تلك القبلة ثم ياتي به مقبلا نحوك وهو يبكي  
 ويكون قد اعدت منديل من الحرير الابيض واذا اتاك بالخاتم فانه يقول لك يا هذا  
 هاك وانظر ما تاخذ ويخوفك الله ساعة ثم يدفع لك الخاتم فتناوله من يده بالمنديل  
 الذي معك ثم قبله عند ذلك القبلة التي قبلها هو ثم قل له اذن ميني فاذا دني منك  
 وضع الخاتم على قلبه ثم قل له بحق ما فيه وما ناولتي من يدك الي يدي وبكل ما هو منقوش  
 فيه الاسم مني دعوتي وقبلت ميني عزيمتي وصرت لي عونا وانا وصاحبنا وتاتي كل  
 وقت سألني المحي في فلا تتخل عن عني ولا تولي عني وعز عزمي فانت لي وانا لك وكلنا  
 عبيد الله ثم انزع عنه قلبه واجعله على راسه فانه يجري بين يديك صريحا فانزع الخاتم  
 عن راسه وضعه على قلبه فانه يقول لك مالي وكل حكم الله بيني وبينك وهو خير الحاكمين

اول ليلة الجمعة  
 في كل من



الخاتم بين رجل في الصورة ولق الشهاد ونكاح العزبة التي هي ايمان فانك سمعته خنيا  
 ورثة شديدا فيقول الله ان من يخطئ مثل ملك الله لا اله الا الله خاضع لحيته  
 الله يقول ذلك احد الوحيين مني فاما من يخطئ في هذا الخاتم وقوله احد الوحيين مني  
 اجلس على كرسي قد وثق لي كثر املاك من يخطئ في هذا الخاتم فانه ياتك ويقتل الخاتم  
 ويقوم عيارسك ثم ياتك من بعد قبيل الخاتم فانه ياتك من بعد الله تعالى على  
 رؤسهم التيجان والكالل الذهب بالياقوتة والياقوتة بالياقوتة فكل من يخطئ في هذا الخاتم  
 ويقتله ثم يقف بين يديك وعيارسك ثم ياتك من بعد الله تعالى على رؤسهم التيجان والكالل  
 حق من ذهب او فضة او ما شئت من امر الاعوان بالياقوتة والياقوتة بالياقوتة فكل من يخطئ في هذا الخاتم  
 الاول يقوم بين يديك ذليلا فتكلم بعزبة العزير وقل له انصرف بحق ما هو مستحق  
 في هذا الخاتم ونهضنا عليك تلتك ان ابطلت عن دعوتي وقضي حاجتي فانه يعاقبك طويلا  
 ويحك اليه فضه البيل ثم ايدن له بالارض فاذ اصابك امر صعب فادعه وحده واذ  
 اتيت بمجنون يري العارض او لا يري فتكلم بالعزبة الثانية ثم حرك الخاتم في الحق فان المظنة  
 لا يتكلم حتى يقع الى الارض ثم اقل به ما شئت فانك تروي لمن حضر عجبا هذا لمن لا يري  
 وان كان ممد يري العارض في كل الخاتم في الحق فان العارض يصرفه وتنظرات ومن مقل  
 الى شعاع مثل شعاع الشمس يخرج من الخاتم لا يقدرا احد ينظر اليه ثم ينصرف عند  
 ذلك المصاب صرعه شديدا منك واعلم ان هذا الخاتم يصرف الشا حيا والعزرا  
 وكل جنس الطيار وغيرهم وتجلبه من شئت من هذه الخاتم والسياطين وتحمل به  
 في بلد الى بلد وتولد به وتولي ويأكله بالارض من كل موضع ما عرفت واحتفظ به  
 ما استطعت فان الملك سرتطاس عليه السلام هو وخاتمه الكبير واعلم انه  
 من اعظم الخواتم حظرا واجلها قدرا واشدها سلطانا وقوة واعلم انك  
 قد طهرت بعلوم الدنيا والاخرة ان انت صرته في طاعة الله ويروى عن بعض الاخبار  
 ان الله تعالى لما اراد ان يخلق آدم عليه السلام وقد من خلق دريته قال للملائكة اني  
 اريد ان اخلق خلقا بيدي هو اكرم خلقي وعبادي علي فاهبطوا الى الارض فخذوا منها  
 طينة عذرا اخلق خلقا مباركا فهبط ميكائيل وسوريل حتي صار الى الارض فقالت  
 لها الارض لم حيثما قال لا حيثما نأخذ منك طينة عذرا يخلق الله من آدم عليه السلام  
 فقالت بالاسم المكتوب علي اجبت لكم وبيين لا تأخذوا مني شيئا فيخلق الله منه من  
 بعصيه فبعزبه بالنافصعد اولم ياخذ منها شيئا فهبط جبريل ورويل فقالت لها  
 الارض احيتما قال لا نأخذ منك طينة عذرا قالت لها اسالك بالاسم الاعظم الذي حول العرش  
 ان ياخذ مني شيئا فصعد اولم ياخذ منها شيئا فهبط روفيل وناييل فقالت لها الارض اسالك  
 بالاسم الاعظم الذي تحت العرش لا ياخذ مني شيئا فصعد اولم ياخذ منها شيئا فقال لها الله يا منعا  
 قال اخلقنا الارض باسمك العظيم فهبط درديايل ونوريل فقالت لها الارض لم حيثما



الكبرياء المحرقة قد اتم المذوق وانت تختار المحرقة المذكور عود وكما هو في عفران شعور ولكن  
 وشكوه الصلابة بعد منقذ فانك عند تبيخ الاسما يتزجل الملك من بطايل على السطاح  
 حتى يفرغ من حاجته فان كنت ايتها العالم عازما على العلاج فما يقدر الا وقد برز المصاب  
 ولوانه الخ الملبس واحد اولاده لعله في الحال واهلكه قبيلته واذا تركت الرقعة  
 على العجز بالجور المذكور فقد اجب يا بر يفتونا عذرونا يا بر اجب يا عليل صاحب الش  
 فكل اجب يا حارث اجب يا احمر اجب يا مدعي يد نهش اجب يا ابيض يا شهيد رش  
 اجب يا ابي الاعوان حذام هذا الصرع بحره هذا الاسما فان اردت شي وتلون الاسما  
 التي للاعوان المتزين فامر المصاب ينظر الى الرقعة فعند نظره الى يصعق الى الارض  
 صفة عظيمة ويرمي وجهه الى الارض ان كان به رجاوي او غامي او سحائي ثم  
 ارفى بما شئت من انواع العذاب وان كان به ترائي فانه يصعق صفة لطيفة  
 ثم يحيط فاذا رايت على هذا الصفة فاعلم ان عارضه ضعيف قد هلك لاماله فاكذب  
 اسما الرقعة في جام زجاج ثم اسقيها للمصاب فانها برؤه لاماله فاذا كان به رجاوي  
 فاطمته فانه ينطق وما اردت منه اجابك الله ولا يقدر احد من الملوك يخامر عليك  
 ولا يحاج عر العارض بحره لان الامر اعظم واعلم ان اجتر العوارض من اولاد الملوك  
 ينطرح بعضهم على بعض ويسألوا الملك اذ اثنان العالم ضعيف ويدفعه عن  
 القارض اكراما لبعضهم بعض هذه الصروعات لا يقدر احد من الملوك يراعي احدا  
 ولوانه اخو وكفى وهذا شقاء يتصرف في اثنين وسبعين حجة من الخير  
 والشما استخرج من التريا وهذا المكتوم فاذا اردت العبدية والشهاد فانتش  
 في الصور في لوح رسا صا في تقي على مثل الصورة التي ياتي في كل عام انقش  
 الاسما التي على الصور المذكور وانقش في ظهر اللوح الاسما التي لا جهة كاهي







لوقت الحاجة وهذه العزيمه تقول لها عند الوقوف تقول اعزيم عليكم ايها الملوك  
النسجه بحق خدام هذه الاسماء والصونايون وجوابيل وسكابل واسرافيل وسيطرون  
وططربايل وطواضل ورب الملايكه اجمعين ويظلمون من هياصوش اخو شمعون  
طيطرون طاش مهلو شيخ باحار شيخ باليم اجبر من هله روداده اجب باحارن با  
تعل من علم ربي وربك اجب يا اجبر يعلني شيخ شياج يا ه يا ه يعلني طلاله  
سويح وبريق كشيا كشيا يعلني طاش يعلني طاش يعلني طاش يعلني طاش يعلني طاش  
من السحاب اجب يا اجبر ههري اسد ملكي ملي شيلي اسهل عزرايل وبالقمر ليس له  
فاني لاعرضنا على النار ولا مرعنا في القباب انجل ما يعلني يا انجل يعلني مرون  
يرونك مستشاه شلو شيه مظهر يعلني صا د نهيش يا ه يوطي اسطوري  
دعاني كيعصم هم الم تيزيل الم اقربت الساعة وانشق القوس ويا جبريل بحرية  
من الله واسرافيل يعلني الله على من عصي وتجبر على اسماء الله العجل انجل ما يعلني يا  
شملور ش سله لكيع بكيع مرونش مرونش عكر يوش مرونش مرونش العجل انجل  
انجل ما يعلني يا برن العجل ما اعط سلطان الله احترق من عصي الله بالنار الموقده الي  
اهي اهي العجل يا زويجه اجني يا يعلني هذه الاسماء عليكم وبحق جبريل واسرافيل  
وعزرايل وروفايل وميطرون او سير طيايل ولفنا ييل الا اجنم الساعة  
الساعة بخر هذه الاسماء العجل الواو اعلم ان هذه العزيمه اقوي من جميع العوام وهي تقرب في امور عظيمه  
اللعن الرخص ماله قيمه بين البرايا والخدم به الملوك النسجه دم الشيخ واولاده السبعه العزيمه  
والايضا وشموش والذهب ورواحي وان في شمع ما يطلب من خور وشور وشور العجل هذا اللوح الراسي  
الذكر فاذا اردت ان يعلني علام من الاسماء العجل من الابواب البرانيه جبريل او اسرافيل هذا اللوح المذكور  
واحد في قايط شير في شير قايط قدامه ويكون في ذلك قضيب يوق تصرب به الكاف  
اللعن المذكور ساعة بعد ساعة والى تكل هذه الاسماء اقم يا شيب في شير جلال او حرامانه  
يفعل ذلك في كل في اخر الاسماء يا شيب لال بن فلانه الى ٣٥٣ ولها سير عجب ويكون ذلك في يوم  
وذلك مذكور في الاسنوطلس وهن التي تقولها اذا اردت ان يعلني علام من الابواب يقول عليك  
م غيلخ فلورا طهورش طوش طاعودع حتى احتاذي بطيلا هيون طفيشا كليله اسطوري  
الكواكب وصعق من في السموات والارض وارحمت ملايكه العرش علي من عصي الله وتجبر  
اخر جوايا خدام هذا الباب واملوا في فلان بن فلانه كذا وكذا العجل حضر جبريل وهذا  
سعاد نهم الهندى واسمه المعقل ومقامش وهو من اعوان الامر ويعلني في  
الحركات والقيل في الملوك وغيرهم فاذا اردت العجل به فانقش في لوح نحاس حرواطله  
بالذهب اذا نزلت الشمس المجد لا رجه شير وطهره يا وارفعه في خرقة حرير اجبر على  
هذه الصفة والاسم الذي خلق به غيغفخ كوشا مظهره اجب وهذه صور  
السجاد كاتري واخذ في الخلط فانه افة كل شيء فانهم ترشد ان شاء الله تعالى

او في الصفح  
١٢٩





ܡܠܟܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ  
 ܡܠܟܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ  
 ܡܠܟܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ



جبرائيل

جبرائيل

هذا

عن جميع عبيد طغيان

كوشا طاهية مستقصير اضار

العجل يا اخوتي اطعمنا شقف لبطننا

عزرايل

بشلا وون بطوريل اير مطويل

فطنا عفتنا مستطبخ اصعقوا الساعة

الوقت العمل بطوريل هذا الاسم

عليك يا اخوتي  
د د د د

ميططون

ميتجاييل

ميتجاييل

هذا موضع  
روفايل  
روفايل

استحيوا  
انتم الانبياء

هذا هو جبرائيل الذي كان في الجوارح





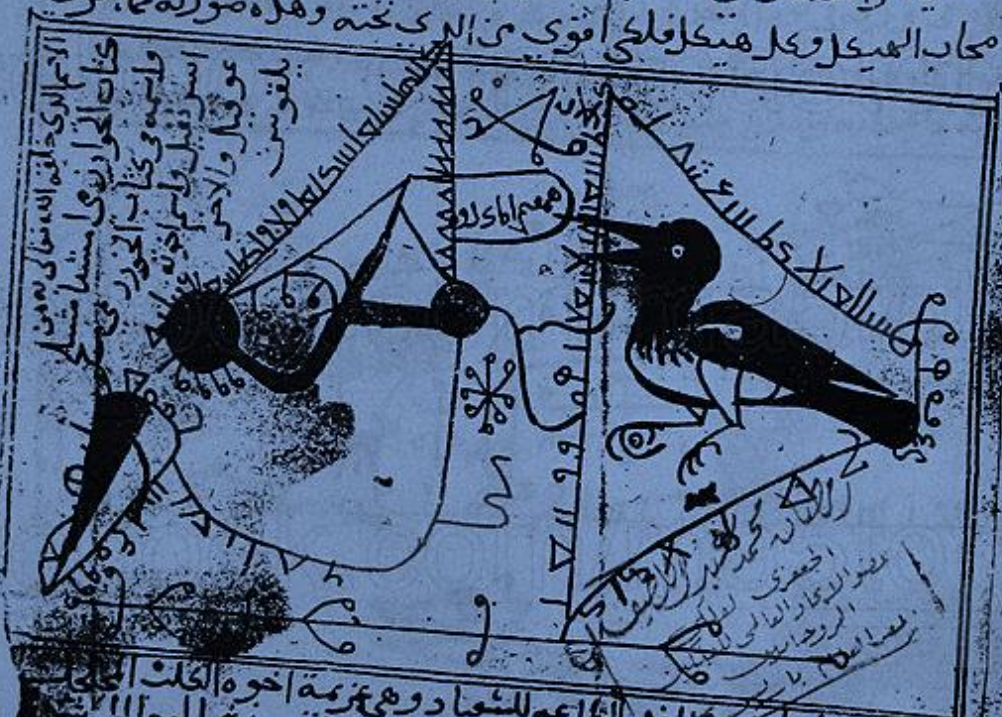








وتكلم على شعبار الغراب الابقع واسمه عبد الله الرهب ويعرف ايضا  
القضفر ومكثه الخراب وقيل مكثه في الزهرة صاحب وفا الزيات  
وهو نصراني علوي وهو ملك غير متزوج صاحب خاتم بحري الحمار ويعمل  
الاعمال الخبار واعلم انه الغراب الابقع الذي تحت الطاو بسطوته وتعرف  
ملوك الجن من هيبته فاذا اردت به قصور صورة غراب في ورقه  
ياض يعم الاحر او ليلته وخر في الوقوف يعود هندي وندوز عيران  
شعر وخر في امراته من الوقوف بمملكي ولبان ذكر ونخوره في كتاب  
الحوارزي لبان ذكر واسترقص وهو خرام فلك الزهرة واستر الهدا  
الملك في امر المعاهد على المصاب القوي الخبار مثل السواحب وغيرهم وهم  
امحاب المسك وكل هتكل فلكي اقوي من الري تحت هذه صورته كما ترى



العزيمه تقول لوقو في اخذ النعامه للشعباد وهي عزمه اخوه الكنت الحما  
ايضا تقول بخبر انتش خليفوش شراوش زلا قسنتش الوحا الش  
ادونا ي ولونا الشيبسان بالهضان وسورة الرحمان والقران  
الحق المبرين والانياء والمرحلين بالحجر وماحوي والملا الا حضروا  
لهم علمها تسعة عشر بالحروف والاحقاف هو اليوم الحما



البروج بالنار ذات الوقود يا قوما احيوا داعي الله ومن لم يحب داعي الله  
منكم اخذته معاج من حديد ومقام من نار وان استيق الي اسد الهوان اقتسمت  
عليك ايها الغراب الاتبع الاسد الصمدع بالري خلقك من خماسون واسكنك  
تحت طباق النجوم بمواقع النجوم بممر البحر والبرق اذ الميع والفساد اجمع والبر  
عدا اذ افقع على كل اسرع اقل ان يغضب عليك الرحمن واخذك النيران ومن كل  
ناحية ومكان نغزة ذي العزة بالملذ والمكوث بما على ظهر الحوت هيا ١٢ هيا ١٢ هيا  
الوجا بخرب الاخرة والاخرة في هذا البحر في هذه وهي دليان من عند ان الخراف  
تقول غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت غلبت  
سمي حليا مسنا جرتك مر امرك بنهر ياه الوجا على نيلوه شكا اذ الكلب  
المجلى واسمه عبد الرحمن وهو اخ الغراب اذا اردت الغلبة فصوره  
كانتاه في ورقه في يوم الاحد اول ليلة ونحوه بالقلندر والحبه السوداء وعزم  
عليه في الوقوف لغزمية اخوه الغراب الاتبع فانه يكادك وتقي حاجتك وهذه  
صعته فاحذانه واحذر منه لانه اب عظيم وهو قوي من الاتقي وهو هرا



وفقا



ثالث شرح خاتم معابد ابن سليمان وهو الخاتم الكبير من يد عتبة عظيمة  
 اذا اردت عمله تأخذ حجر قرص من معني خالصه وتضاع خاتم يوم  
 الجمعة في ساعة الزهرة الاولى من النهار او الثامنة من نهار الجمعة  
 وان كان من رابع عشر رمضان واخر جمعة من شهر رمضان  
 كان ابلغ ثم تحر وقت الكتابة ووقت النفس بحمالان دكر  
 وحمالان جاري وعود وعود فاذا فرغ نقشه نجح ثلاث  
 ليال تحت النما علي بنية ثلاث عيدين من رمضان حلوا بنجره  
 ثلاثة ليال متواليه وتغرم عليه كل ليلة بعده العزيمه المباركه  
 حد وعشرين مره فاذا انجته بحمله في حق ملان طيب وارفه  
 عند فانه من اعظم الدخاير واحتفظ علي ما دمل اليك واعرف  
 ندره فانه قليل الوجود علي هذه الصفاة وهو ثلث كتاب  
 من عثر الحواهر والعزيمه التي تنلي عليه عن اتي وهذه تقول  
 طرايش جهه طرايش جهه طرايش جهه طرايش جهه  
 طرايش جهه طرايش جهه طرايش جهه طرايش جهه  
 قشيش جهه عطيجه جهه عطيجه جهه عطيجه جهه  
 نقش جهه بمرين جهه صقش معيوش هيكش هيكش  
 هندقش احبوا وتوعلوا بعد الخاتم حتى هندر وقش  
 جهلش هندقوش قياقش ليا لوطهش طوش احبوا  
 ميرم هيوم حيوم قيوم اقد اقدوم كلوم كلوم  
 عزمت عليكم حتى هذه الاسماء تفعلوا كرا وكرا  
 حتى نهش نهش قطشاهش الحل الحل الحل الحل  
 فيكم وعليكم مت ومعه الخاتم في الوجه الذي



وعت البرزخه للكي المقنوم وقرحان من كل عالم اعيا اليها شراها شرا  
 هو الله الذي لا اله الا هو وما النصر الا من عند الله العزيز  
 واليه مرجعهم  
 صليها  
 وقالوا سبحنا واللعنا لعنوا ربنا واليك المصير  
 واما ما في هذا الكتاب من غيبات فليس من حق احد ان يطلع على ما فيه الا من اراد الله

حصة فتح ابواب الخور من الجحانات على الاربع شوارع والنجمة المحيرة  
 ماحقة الكثر فقر يا هذا دي احمر ما فيه بياض ولا سواد بخوره منديل  
 احمر وعتر روت وصندروس وتكتب له هذه الاحرف في ورقه  
 او كحل في الخور وتطلق في نار من في صفحات في سقفه حمر اجديره  
 الشون حمر احمر وهذا الذي يكتب الح ١٤١ ع ١٣٧ هـ ٩٠٠ م ١٣٨  
 او عليها عند الحرف هذه السبع كلمات ويكون ما عون الخور في جا  
 نيه او مي ترك او احدا ١١ شقرا احمر الشعر بوجهه شامه او خنه او ان  
 اهلهم من نايو قرة بكتل مشهور ام دقيس دها لفتي شططها  
 ابواب فتح الباب بحق قدره الذي فتح ابواب السما العلى عن سجد  
 عقيق











فأيدى ذكره ذكره أحت المنهاج المحبوب في بدل أصناف العور  
 قد ذكر ان البدل في العور يبعد لآخر ما يقع في اللبس على الافي  
 العور فقط فقصب الذريرة يعوض عنه قصب الدرره اذا طلع  
 باله بليب حادي مجبول بما ورد في الشذوذ في يعوض في  
 العور عوضه على الصوب والابروح الصبي يعوض عوضه  
 الفاح المتخني والميعه التالية تعوض عوضها الميعه اليابه اذا  
 نبتت بالعاليه وعلى الطقش يعوض عوضه خشب الطقش  
 منقوع في دم ما عر ما منه بياض الا اسود او برح ديك اسود  
 خالي من البياض والجمالان الذكر يعوض عوضه المقل الارفق  
 الارفق في العور والشطري في الهندي يعوض عوضه برز  
 شوك الجمال المحر الكلاخ في المسقاء الهندي يعوض عوضه  
 نوا النمر هندي في الجمال يعوض عوضه نوا النمر هندي  
 ودم العبد الاسود يعوض عوضه ما حاحم الریحان و قطع  
 المحبه الریحان يعوض عن قتل العبد الاسود والحبي ومما  
 لجنار يعوض عن دم التت البكر ودم الغراب يعوض عن  
 دم الاثنان فهذا ما انباه من كلام هراسي في المنهاج  
 المحبوب وفي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم



سید کا رتہ و تہ و اس کا نام

سید کا رتہ و تہ و اس کا نام  
من صمد و زرقہ و جودہ و غیرہ

سید کا رتہ و تہ و اس کا نام

سید کا رتہ و تہ و اس کا نام

سید کا رتہ و تہ و اس کا نام



سید کا رتہ و تہ و اس کا نام

سید کا رتہ و تہ و اس کا نام

سید کا رتہ و تہ و اس کا نام

سید کا رتہ و تہ و اس کا نام



الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَقَدْ رَفَعْنَا إِلَيْكَ قَوْلَهُ وَتِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ  
وَقَدْ رَفَعْنَا إِلَيْكَ قَوْلَهُ وَتِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ  
وَقَدْ رَفَعْنَا إِلَيْكَ قَوْلَهُ وَتِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ

ثم تملأ الخمر ويكون قاذية الجمل وتحتها واسم  
عسلك يوم الثلاثاء

[illegible]

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۱۴ | ۲۵ | ۳۶ |
| ۲۷ | ۳۸ | ۴۹ |
| ۵۰ | ۶۱ | ۷۲ |

و بعد از آنکه از او پرسید که چگونه خدمت ایشان را  
دیدن فطرت الهی او را هرگز بدین حال علم فرموده و تا  
بدین حال علیک ظاهر و تالیفات هرگز بدین حال  
او را هیچ مردد در حال علیک رخ و احیای اندر رخ و  
و غیر

ولاحول



